

XIV JORNADAS DE HISTORIA DE CHILE

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

CONCEPCIÓN, 28 AL 31 DE MAYO DE 2024

MESAS ACEPTADAS

1. La Iglesia en Chile y su lugar en la Historia en el siglo XX

Organizadores/as: Marcial Sánchez Gaete, Centro de Estudios Bicentenario

Expositores/as:

- La historia cognitiva una metodología para el estudio de historia de la iglesia, Marcial Sánchez Gaete (CEB)
- Nueva democracia, nuevos desafíos. La Iglesia Católica en Chile (1989-1992), Alejandro San Francisco (USS)
- Estado económico y financiero de las cuentas de la diócesis católica romana San Felipe de Aconcagua, Chile. 1937-57, Richard Fairlie López (UPA)
- La Iglesia Católica de Chile frente al estallido social, Matías Alvarado Leyton (AHC)

Resumen:

La Iglesia Católica en Chile experimentó una profunda reorganización tras su separación del Estado en 1925, lo que marcó el comienzo de un siglo XX caracterizado por desafíos significativos. Estos desafíos no solo afectaron a los miembros eclesiásticos, sino que también impulsaron a los investigadores a explorar los archivos diocesanos, de órdenes religiosas y congregaciones. Su objetivo era rescatar la perspectiva de la Institución y su influencia en la historia de Chile. Estos esfuerzos dieron forma a una vertiente investigativa conocida como Historia Eclesiástica, explorada desde perspectivas teológicas y devocionales. Con la llegada del primer decenio del siglo XXI, emergió una nueva aproximación al estudio de la

Iglesia a través de la Historia Cognitiva. Esta nueva metodología ha guiado los estudios más recientes sobre el pasado de la Iglesia y las figuras destacadas que dejaron su huella en diferentes épocas. Los siglos XX y XXI constituyeron un período de acontecimientos de gran relevancia en la vida de la Iglesia en Chile. Estos eventos, ya sea de manera positiva o negativa, se entrelazaron con el ámbito político y las dinámicas sociales del país. La presente mesa tiene como enfoque central estos dos siglos y busca analizar cómo la Iglesia Católica respondió a los desafíos económicos, territoriales, políticos y sociales que emergieron en este lapso temporal. Además de abordar los desafíos mencionados, la discusión se centrará en la creación y aplicación de un nuevo enfoque historiográfico destinado a explorar a fondo la Institución eclesiástica. Esta nueva perspectiva metodológica tiene como objetivo arrojar luz sobre las múltiples facetas de la Iglesia, sus acciones y su impacto en la sociedad chilena.

2. Fuentes para el estudio de la Iglesia en Chile

Organizadores/as: María José Navasal, Universidad San Sebastián

Expositores/as:

- “Ratones que se comen las hostias y ataques mapuche: contraste entre los diarios de viajes de dos obispos en visita pastoral por el Chile del siglo XVIII”, Bernarda Urrejola Davanzo (UCH)
- Arremangando el hábito para poner manos a la obra. Fuentes para la historia de la construcción de templos en el Chile Virreinal, María José Navasal (USS)
- Fray Antonio de San Miguel Arcángel. Primer Obispo de la diócesis de la Imperial, Fernando Torres Molina (Ateneo Pontificio de Roma)
- Las festividades de la Virgen del Carmen en Chile (1926-1987), Myriam Duchens Bobadilla (USS)

Resumen:

La influencia de la Iglesia Católica en América se remonta a la llegada de los primeros conquistadores, entre los cuales destacaron eclesiásticos españoles que ocuparon roles en la emergente Curia. Junto a ellos,

llegaron diversas órdenes religiosas como los franciscanos, mercedarios, dominicos, San Juan de Dios, agustinos y, posteriormente, los jesuitas. Estas órdenes establecieron conventos y misiones con el propósito de llevar a cabo la evangelización de los habitantes nativos, súbditos del Rey de España en el nuevo territorio. A lo largo del tiempo, la figura de estos eclesiásticos se distinguió por sus virtudes y limitaciones, aunque sus esfuerzos estuvieron alineados con un plan predeterminado y se adecuaron a las limitaciones de recursos disponibles.

El propósito de esta mesa radica en la exposición de nuevas fuentes de investigación pertinentes al estudio de la era virreinal en Chile, y en cómo estas fuentes enriquecen nuestra comprensión de dicho período histórico. Asimismo, se busca enfocar la atención en los logros significativos alcanzados por eclesiásticos durante los primeros siglos de la evangelización en el territorio. Asimismo, no solo se examinará la labor de los miembros de la nueva Curia, sino también se destacará la contribución de religiosos y personas de fe que se esforzaron por convertir a los nativos. Además, se abordarán la devoción más antigua de la Virgen María que es la Virgen del Carmen, por su relevancia para los marineros y también porque rápidamente tomó importancia en el territorio que ahora conocemos como Chile.

3. Perspectivas del siglo XIX sobre la Historia de la Iglesia en Chile

Organizadores/as: Andrés Irarrázaval Gomien, Universidad de Los Andes

Expositores/as:

- “Cultura de formación católica” como aproximación teórica y un caso de estudio: la ley interpretativa del art. 5 o mal llamada ley de libertad de culto, Mónica Esteva Rodas (PUCV)
- La irrupción de las Leyes Laicas en Concepción, Andrés Irarrázaval Gomien (UANDES)
- El Partido Católico y la secularización de la Iglesia chilena en el siglo XIX (UNAB)
- “La influencia del protestantismo a través de la figura de David Trumbull en la construcción de la educación laica en Chile (1845-1889)”, Benjamín Escobedo Araneda (AHC)

Resumen:

El siglo XIX marcó fuertemente los procesos propios que estaba viviendo la Iglesia Católica por las guerras de la Independencia y posterior reorganización del Estado de Chile. La política comenzó a reinar espacios que hasta este momento no habían tenido la influencia tan directa en contra o a favor de la Institución que marcó por siglos los parámetros formativos de la población, no solo en educación, sino que también en normas culturales que se transformaron en el bien vivir de este Chile. Junto a estos procesos, se fueron incorporando otros credos que llegaron en forma más visible en este siglo, producto del intercambio comercial más abierto que había logrado el territorio después de la reforma de los Borbones a mediados del siglo anterior. La industria no solo trajo consigo elementos técnicos de modernidad, sino que también las primeras oleadas de protestantes que se instalaron en el territorio. Con esto, y sumado a la negativa de criollos de permitir los excesos de poder de la Iglesia Católica, se conformaron nuevas leyes que beneficiaron una formación más abierta en creencias y educación, propinando una secularización de espacios que hasta ese momento habían sido dominados por la Iglesia Católica. La presente mesa tiene por objetivo dar a conocer por medio del estudio de casos, elementos que marcaron el siglo y que también llevaron a la Iglesia Católica a replantear su forma de enfrentarse a los nuevos escenarios.

4. Historia y representaciones afrodescendientes en Chile desde la Conquista hasta el Centenario

Organizadores/as: Montserrat Arre, Proyecto Afro-Coquimbo; Luis Madrid, Universidad de Chile

Expositores/as:

- La vida devota y marcial de los objetos afroindígenas. Asociatividad, identidades y entornos materiales de las cofradías coloniales y ejércitos independentistas, Javiera Carmona (UTA); Gabriel Orlando Morales (Conicet Mendoza)

- Los esclavizados de Nancagua. Aproximaciones para repensar la esclavitud Tardo colonial del Chile central”, Luis Madrid Moraga (UCH)
- La representación de lo afro en la configuración política de la temprana república, Francisca Leiva Infante, Universidad Estatal de Nueva York en Binghamton.
- Negros esclavos, mulatas chilenas y zambos machi: narrativas decimonónicas sobre las personas de origen africano de Chile colonial, Montserrat Arre Marfull, Investigadora Proyecto Afro-Coquimbo.
- Corcho quemado y cultura popular estadounidense. Representación y recepción de la alteridad afrodescendiente en shows del Blackface Minstrelsy en el Chile decimonónico, Daniel Domingo Gómez (USACH).
- Reflexiones en torno a las cerámicas policromadas de la Colección Flaño: Una artesanía chilena, femenina y afromestiza de comienzos del siglo XX”, Alejandra Fuentes González (UANDES)

Resumen:

La historización en Chile sobre la presencia, agencia, representaciones y memoria de personas llamadas negras, mulatas, pardas, morenas, cuarteronas o zambas tanto libres como esclavizadas o, incluso, encomendadas –hoy en día agrupadas bajo el concepto de afrodescendientes– se establece en el presente como un campo de estudio aún emergente pero consolidado en diversas investigaciones. Esta mesa, en ese sentido, plantea desde propuestas originales, complejizar las discusiones en este campo, abarcando una diversidad de fuentes y materialidades de investigación, escudriñando no sólo en la historicidad de personas denominadas o identificadas desde su casta, clasificación etno-social o racial, sino que también considerando las percepciones sociales, estéticas y patrimoniales de esta presencia. La mesa propone estas miradas múltiples desde la larga duración marcando sus límites analíticos en dos coyunturas para el territorio chileno, entendiendo Chile como un constructo cambiante que se genera desde el centro –Santiago– hacia las periferias; a saber, la Conquista y tiempos iniciales de la colonización, como momento inaugural de

presencia de africanos y afroestizos –es decir, de las castas– en una sociedad nueva en formación; y el Centenario de la independencia como escenario de consolidación de un proceso iniciado cien años antes, entendiendo que la coyuntura revolucionaria de inicios del siglo XIX fue un primer paso para generar “otra” sociedad, la republicana, en la cual pareciera ser que los afrodescendientes “desaparecen”.

5. Historia ambiental del Archipiélago Juan Fernández en perspectiva interdisciplinaria, enfoques y metodología

Organizadores/as: Fernando Venegas Espinoza, Universidad de Concepción; Sergio Elórtegui Francioli, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Expositores/as:

- Microhistoria y Archipiélago Juan Fernández: Una Investigación Interdisciplinaria, Fernando Venegas (UDEC)
- Historia Natural y Ciencias Interdisciplinarias: Un Abordaje Holístico del Archipiélago Juan Fernández, Sergio Elórtegui Francioli (PUCV)
- Dendrocronología en el Archipiélago Juan Fernández: Descifrando las huellas antrópicas y ambientales a través de los anillos de árboles, Carlos LeQuesne (UACH)
- Isleidad y Paisaje: Herramientas Geográficas para Entender la Transformación Espacial en Islas, Edilia Jaque (UDEC)

Resumen:

En esta mesa, centrada en la historia ambiental, presentaremos el proyecto interdisciplinario de ANID N° 1230837, titulado "Environmental History of the Juan Fernández Archipiélago, XVII-XX Centuries". El objetivo principal de nuestra investigación es analizar las interacciones entre sociedad y ambiente en el Archipiélago Juan Fernández (AJF) desde el siglo XVII hasta el XX. Utilizaremos una variedad de fuentes, desde los fondos de la Real Audiencia y la Capitanía General hasta testimonios orales. La metodología adopta una perspectiva interdisciplinaria, integrando aportaciones de historiadores, biólogos, dendrocronólogos y geógrafos. A pesar de que las discusiones sobre el AJF han estado

dominadas por las ciencias naturales, este estudio pretende enfatizar la importancia de la historia ambiental para una comprensión más completa del ecosistema y las dinámicas humano-naturales en el archipiélago. Asimismo, esta investigación posee una dimensión social significativa, ya que busca interactuar y apoyar a la comunidad local del AJF, que está firmemente comprometida con la conservación de su patrimonio. En estas jornadas, nuestro propósito es explicar la base del proyecto y las metodologías que implementaremos.

6. Historia de la construcción habitacional e Infraestructura Urbana durante el ciclo desarrollista de Estado (1952-1976)

Organizadores/as: Oscar Riquelme Gálvez, Universidad de Chile

Expositores/as:

- La Construcción Habitacional Pública en Chile. Experiencias comparadas a través de los casos de Maipú y La Granja, 1965-1976, Oscar Riquelme Gálvez (UCH)
- Construcción de estadios para las masas: experiencias de infraestructura deportiva en Chile y Brasil (1962-1975), Daniel Briones (UCH) y Oscar Riquelme Gálvez (UCH)
- Evolución de la trayectoria salarial en los trabajadores de la construcción en Chile entre 1952-1973: Un análisis desagregado por provincias, Alejandro Salas Miranda (USACH)
- Análisis de las distintas iniciativas de industrialización de viviendas social por parte del Estado de Chile, 1950-2023, Danilo A. Tapia Reed (PUC)

Resumen:

Esta mesa se enfoca en estudiar ciertos aspectos de la historia urbana contemporánea, poco abordados por la historiografía chilena. En otras palabras, se ponen en relación cuatro aspectos del desarrollo urbano que vio la luz en Chile a partir de mediados del siglo XX: la construcción habitacional pública en dos periferias de Santiago de Chile como parte de su desarrollo metropolitano entre 1965 y 1976; la masificación de infraestructura deportiva de estadios durante la década de los sesenta y

setenta; el desempeño de los salarios de los trabajadores de la construcción en las diferentes provincias del país, desde Ibáñez a Allende; y las innovaciones científicas en los métodos de construcción que aplicaron las instituciones públicas a partir de 1950 para aumentar la productividad del sector. Las pesquisas convergen en temporalidad, y en ciertas ocasiones, en espacio, pero también, visibilizan diferentes agentes promotores del desarrollo y crecimiento de las ciudades: la CORVI y la CORMU, las constructoras, los recintos deportivos, los obreros y los ingenieros. De esta manera, se busca aportar a la discusión historiográfica estableciendo puentes entre diferentes enfoques y metodologías como la historia urbana, la historia institucional, la historia económica e historia de la ciencia, como también, con diferentes áreas del conocimiento, tales como la ingeniería, la arquitectura y la geografía.

7. Historia cultural: miradas interseccionales

Organizadores/as: Elisabet Prudent, Universidad de Concepción; Ana María Ledezma, Universidad Alberto Hurtado

Expositores/as:

- El camino inconcluso: Mujeres en la Universidad Chilena en el siglo XX. El inicio de un debate, Alejandra Brito (UDEC)
- Ida y vuelta: la estadía en Europa en la trayectoria de los artistas chilenos (1866-1914), Solène Bergot (UNAB)
- Ciudadanización de las infancias. Formación lectora y música en Chile durante el cambio al siglo XX, Ana Ledezma (UAH)
- La historia cultural para comprender la acción de las Maestras en la prensa escolar en Chile a inicios del siglo XX, Claudia Montero (UV)
- Fonógrafos y cultura aural: discursos e imágenes sobre la escucha mediada en Chile, 1920-1930, Javier Osorio (UAH)
- “Por el oro en California, al roto lo persiguieron”: Joaquín Murieta entre la historia y la literatura chilena, Araucaria Rojas (PUC)
- El seductor peligro de los espectáculos populares en el Chile de la cuestión social: notas a partir de un expediente judicial, Tomás Cornejo (UMCE)

- Presencias, ausencias y transgresiones en las imágenes de la multitud: el espacio público urbano en el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo (1952-1958), Elisabet Prudent (UDEC)

Resumen:

A fines de los años noventa, Peter Burke señaló que la historia cultural es hija de su tiempo. Desde la historia clásica de la cultura, pasando por la nueva historia cultural propuesta por Lynn Hunt y sus derivas contemporáneas, es posible observar la diversificación de significados atribuidos a la cultura, su avanzada sobre las “disciplinas vecinas”, la trama de enfoques conceptuales que marcaron su devenir como corriente historiográfica, así como el tejido político revitalizado en la emergencia de nuevas actrices y actores a través del estudio de prácticas cotidianas, artefactos, materialidades, imaginarios sociales, narrativas, memorias y ejercicios de traducción cultural. Tanto en el hemisferio norte, como en el sur va cobrando vitalidad la incorporación de miradas interseccionales que buscan complejizar los cruces de la diferencia sexo-genérica, de clase y “racial”, ampliando con ello, las posibilidades de entendimiento del pasado en su relación con el presente. A la producción historiográfica francesa, inglesa, alemana y norteamericana, se ha sumado un corpus territorializado de trabajos producidos por historiadoras e historiadores que constatan la contribución latinoamericana al acervo global de la historia cultural. Esta mesa convoca a investigadoras e investigadores de la escena chilena para que, en sus encuentros con la antropología, la literatura, la musicología, la historia del arte, la sociología, entre otras disciplinas, dialoguen a través de sus trabajos sobre la actualidad de la historia cultural, sus posibilidades, contribuciones y desafíos futuros.

8. Historia de las emociones: análisis, perspectivas y proyecciones

Organizadores/as: Daniel Briones Molina, Universidad de Chile; Pablo Toro Blanco, Universidad Alberto Hurtado

Expositores/as:

- Sentires ante la Inquisición, Macarena Cordero (UANDES)

- La construcción de regímenes emocionales basados en el honor y el patriotismo en una república recién nacida: el caso del Instituto Nacional (Chile, c.1813–c.1880), Pablo Toro Blanco (UAH)
- Notas de investigación sobre el régimen emocional portaliano (1821–1837): El miedo como instrumento político, Gabriel Páez Debia (PUCV)
- Las emociones en la irrupción deportiva en Chile (1890–1930): apuntes para la comprensión del fenómeno, Daniel Briones (UCH)
- De la transgresión sexual al descuido maternal. Justificaciones del parricidio a inicios del siglo XX chileno, Verónica Undurraga (PUC)
- Elecciones y emociones: la melancolía de Jorge Alessandri durante la elección presidencial de 1970, Francisco Ignacio Castillo C. (USACH)
- Compasión y justicia social: La asistencia sanitaria del Servicio Nacional de Salud, Chile, 1952–1979, María Soledad Zárate (UAH)
- La “batalla de Macul” como representación emocional de la transición política en Chile (1991), Alex Ovalle (US)

Resumen:

En las últimas dos décadas, la historia de las emociones se ha ganado un lugar entre los enfoques y perspectivas de la disciplina (Zaragoza 2014; Moscoso 2015). Desde una perspectiva de la representación emocional y la cognoscibilidad de las emociones en la sociedad (Frevvert 2014; Scheer 2012; Pampler, 2014), los estudios se han posicionado en comprender las emociones como reacciones espontáneas en función de estímulos externos (Mikelarena, 2023). Incluso, algunos trabajos han relacionado el desarrollo emocional con objetos, cuerpos, conceptos y espacios, centrándose en el carácter ontológico de su estudio (Pernau y Rajamani 2016; Bjerg 2019a y 2019b; Zaragoza 2021). La comprensión de las emociones como formas contextualizadas en la experiencia histórica, rebasando perspectivas esencialistas y universalistas y superando los esquemas binarios naturaleza/cultura y razón/emoción, ha brindado espacio para agendas investigativas de amplio espectro. En base a lo expuesto, el estudio de las emociones se ha posicionado lentamente como un sitio de análisis para la historia y las ciencias sociales (Stearn 1985; Reddy 2001; Rosenwein 2002). Para el caso particular de Chile se han

desarrollado trabajos relacionados al ámbito de la educación, la salud y el sistema judicial (Toro Blanco 2018 y 2016; Albornoz 2016). Así también, en algunos contextos específicos como juicios y pleitos en el periodo colonial (Labarca 2022), en la reforma agraria (Arriaza 2018) o sobre los abusos y detenciones en la dictadura civil-militar (Timmerman 2015). En ese sentido, el objetivo de la mesa es officar como un espacio de diálogo y discusión sobre la historia de las emociones en Chile, ofreciendo una variedad temática y metodológica sobre su análisis, perspectivas, propuestas y proyecciones.

9. Historia de las plantas en Chile. Siglos XVIII-XX

Organizadores/as: Rodrigo Booth, Universidad de Chile; María José Correa, Universidad Andrés Bello

Expositores/as:

- La belleza de las plantas, entre Louis Feuillée y el Abate Molina, Rodrigo Booth (UCH)
- Chile en la creación de la “Araucaria británica”, Laura Tavolacci (UCH)
- Prácticas de apropiación: La Araucaria araucana en el jardín inglés, Camila Medina Novoa (ETH Zürich)
- Los jardines como paisajes higiénicos: domesticar la montaña, María José Correa (UNAB)
- Botánica y educación: la visión de Rodolfo Amando Philippi en el proceso de consolidación de la nación, en el Chile del siglo XIX, Antonia Sierralta Navarro
- El señor de los árboles, Romy Hecht (PUC)
- Hacia un estado guardián de la naturaleza. La importancia del sándalo de Juan Fernández en la generación de parques nacionales en las islas oceánicas chilenas, Natalia Gándara (PUCV)

Resumen:

Las plantas han sido actores protagónicos de la historia. Han sido alimento y medicina, han integrado políticas públicas y han sido objetos de ciencia. Han sido consideradas estéticamente y suscitado expresiones

sensibles en sus observadores. Las plantas han transitado, se han desplazado y han colonizado, han construido paisajes y han integrado visiones utópicas de la sociedad. El desarrollo del capitalismo las ha ubicado como objeto de consumo, mientras que la industria ha favorecido su intervención y transformación. En jardines y parques han cumplido un rol terapéutico, educativo y de solaz improductivo. Para las sociedades modernas, las plantas han funcionado como fuente de recursos, disciplina, civilización y sociabilidad. En las ciudades se han instalado como factores de cambio, asociadas a ideales y proyectos de desarrollo o restauración social. En algunas cosmogonías no occidentales las plantas han ocupado un lugar en la sociedad y han interactuado de diversas formas con los seres humanos. Las plantas han estado presentes en la historia desde su diversidad, acercando a sus usuarios con las normas y estructuras de dichas entidades. Al mismo tiempo, han sido utilizadas como objetos con significados culturales cuando no se les ha dotado de una connotación ontológica propia. Esta mesa reconoce la variedad de entradas al estudio histórico de las plantas y busca problematizar su carácter político, económico, científico y simbólico en el Chile de los tres últimos siglos. Considera que las plantas han cumplido un rol fundamental en la historia y por tanto se vuelve urgente incorporar su estudio en la historiografía local a través de una discusión sobre sus usos y significados, así como sus transformaciones y permanencias.

10. Historia: de los Impuestos en Chile

Organizadores/as: Ángel Soto, Universidad de los Andes

Expositores/as:

- El Diezmo: El impuesto eclesial. Chile 1558-1824, Marcial Sánchez Gaete (Centro de Estudios Bicentenario)
- Impuestos mineros en Chile 1770-1840, Luz María Méndez Beltrán (UCH)
- La discusión tributaria en la opinión pública durante la independencia de Chile, Cecilia Morán (USS)
- El catastro agrícola de 1832: un ensayo pionero de impuesto directo en Chile, Manuel Llorca (UAI) y Ricardo Nazer (UV)

- J. G. Courcelle-Seneuil (1813-1892). Un estudio comparado sobre aranceles en Chile durante el siglo XIX, Cristian Garay Vera (USACH) y Constanza Salinas (UCENTRAL)
- Política e impuestos directos en Chile, c.1870s-1890s, Manuel Llorca (UAI) y Ricardo Nazer (UV)
- ¿Recaudación fiscal o lucha contra el alcoholismo? Antecedentes de la primera Ley de Impuesto a los Alcoholes, 1897-1902, Carolina Cofré (USS) y Ángel Soto (UANDES)
- Entre la hípica y la lotería: El juego como arancel para la Beneficencia Pública chilena (1902-1934), Jorge Luis Gaete (PUC)
- Resistir el embate de un Estado en crisis: debates en torno a la Ley de Impuesto a la Renta, 1919-1924, Carlos Donoso (UTA)
- La estructura tributaria durante el Estado desarrollista, 1924-1973, Juan Ignacio Pérez Eyzaguirre (UCH)
- Sistema tributario y desequilibrios macroeconómicos durante la implementación del modelo desarrollista en Chile, 1930-1970, Mauricio Casanova Brito (UDEC)
- Crisis políticas y crisis fiscales en Chile: ¿problemas de ingreso o de gasto?, José Díaz (PUC)
- El impuesto inflación y el problema de los impuestos y la inflación, Juan Pablo Couyoumdjian (UDD)
- La propuesta de El Ladrillo y la reforma tributaria de 1974, Cecilia Cifuentes (UANDES)

Resumen:

La historia de los impuestos es una temática poco explorada en la historia económica de Chile. Estudiarla, nos permite adentrarnos en uno de sus pilares fundamentales, permitiendo al mismo tiempo incorporar variables de análisis político y social. Una historia de los impuestos no contempla solamente un enfoque descriptivo, recopilatorio de leyes y cuantitativo de ingresos fiscales, ya sean indirectos o directos. Implica la necesidad de adentrarse además en los fundamentos, en entender su legitimidad y la identidad de una sociedad. La recaudación, el acceso a la información, el deber y el derecho de aportar al Estado, los conflictos de interés de los tomadores de decisiones, etc. Dicho en palabras del historiador español José A. Sánchez Román, mirar la complejidad tributaria en la perspectiva

histórica, la relación con la inflación, endeudamiento, distribución del ingreso y expectativas y frustraciones sociales, nos permiten estudiar la relación del Estado con sus ciudadanos y las políticas públicas adoptadas por distintos modelos de desarrollo. Es decir, tal como afirmar los historiadores franceses Éric Anceau y Jean-Luc Bordron, la historia de los impuestos no puede ser un manual tributario ni una guía del contribuyente, sino por qué existe, se resiste y dibuja una nueva historia de la construcción del Estado. Esta mesa es parte de un proyecto mayor que estudia la Historia de los Impuestos en Chile. Que ha convocado a un grupo de destacados especialistas, la mayoría provenientes de la historia, pero también desde la Economía y la Ciencia Política, en un intento de tener una mirada interdisciplinaria. Su objetivo es que, con las ponencias de los participantes, se tenga una visión amplia desde la herencia colonial y los siglos XIX, XX hasta el presente, tratando de dar respuesta a esa pregunta de Marc Bloch presente en la Convocatoria de estas Jornadas de Historia de Chile, “¿para qué sirve la historia?”.

Las fuentes serán en su mayoría primarias, algunas de ellas poco exploradas.

II. Aproximaciones a los ingresos, trabajo, condiciones de vida y desigualdad en Chile y A. Latina, 1850-2010.

Organizadores/as: Mario Matus-González, Universidad de Chile; Manuel Llorca-Jaña, Universidad Adolfo Ibáñez

Expositores/as:

- ¿Lujos, beneficencia o supervivencia? Viudas y créditos hipotecarios en Chile, 1860-1910, Gabriela Igor (UCH)
- Evolución de la desigualdad de salud en Chile vista a través de la estatura, 1850s-1990s, Manuel Llorca-Jaña (UAI)
- Salarios, Gasto Social e ingresos monetarios de trabajadores chilenos, 1886-2010, Mario Matus (UCH)
- La masculinización del sector textil en Chile (1940-1950), Diego Morales (USACH)
- Crisis económica y empleo femenino en Chile. 1974-1989, Nora Reyes (CEM)

- Cloración y filtración para obtener agua potable en Chile: una historia poco conocida en la lucha contra las enfermedades propias de la pobreza, Javier Rivas (UV) y Manuel Llorca-Jaña (UAI)
- Explicar y comprender la desigualdad económica en Chile y la región. Capitalismo periférico, distribución de la renta y conflicto distributivo en el proceso de desarrollo latinoamericano, Javier Rodríguez Weber (Universidad de la República, Uruguay)
- Diferencias regionales en los salarios obreros chilenos, por área económica, entre 1952-1973, Alejandro Salas (USACH)

Resumen:

Esta mesa propone un acercamiento interdisciplinario al mundo del trabajo y los ingresos (en hombres y mujeres), a las condiciones de vida y a la desigualdad, que la Historia Económica y Social recoge de importantes aportaciones provenientes de la Economía, Antropometría, Medicina, Derecho laboral, Ciencias Políticas y Sociología. Para ello, incluye visiones de largo plazo en Chile sobre la evolución de los ingresos monetarios totales de los trabajadores (salarios y gasto social) y como las mujeres han accedido a ingresos a través del crédito solicitado por viudas y vivieron una progresiva masculinización en el trabajo textil. Por otro lado, repasa las condiciones de vida a través de la estatura y el consumo de agua potable. Por último, los dos últimos trabajos abordan la desigualdad desde las herramientas conceptuales y analíticas fundamentales para comprender su trayectoria en Chile y en la región desde mediados de siglo XIX hasta hoy y las brechas salariales en Chile entre 1952 y 1973. En este cruce de miradas sobre la evolución de los ingresos y la desigualdad se utilizan fuentes cuantitativas y cualitativas y se exponen metodologías derivadas de distintas disciplinas para procesarlas y arribar a conclusiones razonadas, tratando en lo posible de arribar a aproximaciones que se complementan entre sí.

12. Izquierdas marxistas en el Chile del siglo XX: aproximaciones desde la historia política

Organizadores/as: Ximena Urtubia Odekerken, Universidad Nacional de San Martín; Gorka Villar Vásquez, Universidad de Chile

Expositores/as:

- Usos e interpretaciones del marxismo en Chile: el Partido Comunista y el Partido Socialista desde la caída Ibáñez al Frente Popular (1931-1938), Camilo Fernández Carrozza (UDP)
- El Partido Comunista de Chile y el internacionalismo de posguerra: el giro antiimperialista, Ximena Urrutia (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)
- Una visión marxista de la Universidad. Intelectuales, profesores y estudiantes comunistas de la Universidad de Chile durante la "Ley Maldita" (1948-1958), Gorka Villar Vásquez (UCH)
- Los discursos de Salvador Allende sobre el papel de la clase trabajadora en la vía chilena al socialismo (1970-1973), Paola Orellana Valenzuela (USAH)

Resumen:

Las izquierdas en Chile se ha tornado un objeto de estudio relevante en la historiografía de las dos últimas décadas. La proliferación de artículos y libros, la realización de varios proyectos de investigación (muchos de ellos financiados con recursos públicos), la proliferación de tesis de grado y postgrado y la organización de simposios expresan la vitalidad de este campo. Tal desarrollo se ha centrado en algunos partidos políticos del siglo XX, principalmente aquellos tributarios del marxismo.

Hoy la producción historiográfica de los partidos Comunista y Socialista (PC y PS, respectivamente), aun cuando difieren en cantidad, se encuentran en clara expansión. En efecto, no solo han sido publicadas importantes obras que, en sumatoria, han reconstruido el devenir histórico de cada organización en casi todos sus años de vida. En el marco de innovaciones historiográficas que también son globales, en los últimos años se ha avanzado en la ampliación tanto del objeto de estudio como de las escalas de análisis, más allá de los límites impuestos por la institucionalidad partidaria nacional. De este modo, intelectuales, trabajadores, campesinos, exiliados, jóvenes, mujeres, profesionales, entre otros, han aparecido como nuevos protagonistas de experiencias donde los aparatos partidarios fueron un referente más de campos políticos (socialista y comunista) finalmente diversos. Por su parte, también la

historia política de estos partidos se ha alimentado de enfoques que han ampliado y complejizado la experiencia militante desde el cruce con la cultura, el género, los fenómenos transnacionales y los lenguajes políticos. Con todo, lo que ha preponderado en esta historiografía es la fragmentación. Así, proponemos un espacio de encuentro entre investigadoras e investigadores que, a partir de estudios de caso sobre el socialismo y el comunismo chilenos, sea una oportunidad para establecer puentes de análisis en torno a la relación entre el lenguaje político, la cultura y el marxismo. En ese sentido, las ponencias que conforman la presente mesa abordan distintos aspectos de tal cruce: los usos políticos del conocimiento, el internacionalismo, los proyectos educativos y políticos.

13. Izquierdas y radicalización política en los largos sesenta

Organizadores/as: Viviana Bravo Vargas, Universidad Alberto Hurtado; Ivette Lozoya López, Universidad de Valparaíso

Expositores/as:

- Continuidades y rupturas: Pensar la protesta urbana en tiempos de radicalización política (Santiago, 1960-1970), Viviana Bravo Vargas (UAH)
- Teorización de la violencia entre los intelectuales militantes de izquierda. (1967-1973), Ivette Lozoya (UV)
- Militancias y radicalización política en el desarrollo del Complejo Forestal y Maderero Panguipulli (Cofomap), 1967-1973, Robinson Silva Hidalgo (UACH)
- El Partido Socialista de Chile y la radicalización política durante el proceso de configuración de la vía chilena al socialismo, 1958-1970, Claudio Pérez (USACH)

Resumen:

Existe consenso historiográfico en caracterizar la larga década de los sesenta en Chile, como un tiempo de radicalización política, en el que se expresaron las tensiones y confrontaciones sociales subyacentes al agotamiento y crisis del modelo desarrollista. La expansión de la

militancia partidaria, la intensidad del debate ideológico, la polarización y el compromiso social fueron la tónica de un periodo en que la correlación de fuerza gravitaba hacia la izquierda en su estrecho vínculo con los hábitos y la cultura política de las clases populares. La década propició el encuentro de generaciones y tradiciones de lucha que utilizaron distintas formas de participación para impulsar el proceso de transformación, entre ellas la movilización social, el voto, la militancia o la creación y el debate intelectual.

Entendiendo entonces la radicalización política desde la izquierda como las distintas formas de acción tendientes a avanzar en la transformación social para la construcción del socialismo, esta mesa busca problematizar las formas y trayectorias en que se construyó y expresó dicha radicalización política en el país. Las tensiones y confluencia entre la radicalización política y la radicalización social, así como también, las formas de lucha urbana y rural, los debates y praxis política que enfrentaron a dirigencias e intelectuales, las formas que adquirió la militancia y las expresiones culturales y artísticas de esta radicalidad son algunos de los ejes de esta mesa.

14. Naturaleza y construcción territorial: Historias de Chile moderno desde la mirada ambiental

Organizadores/as: Lorena Campuzano Duque, Universidad Andrés Bello; Yohad Zacarías Sanhueza, Universidad de Texas.

Expositores/as:

- De Roble y Raulí a Eucalipto y Pino Insigne: Bosques, tenencia de tierra y la transformación socioambiental de La Frontera, 1919-1955, Lorena Campuzano Duque (UNAB)
- Las trayectorias en la construcción del "bosque". Contextos, discursos y efectos espaciales de la legislación forestal chilena entre 1872-1974, Yerko Monje-Hernández (USACH), Matías Riesco Salinas, Benedikt Hora (UACH) y Carla Marchant Santiago (UACH)
- Historia ambiental de la colonización del Valle Exploradores-Aysén: las diversas relaciones socioambientales de una ocupación, Jorge Olea Peñaloza (UCT)

- Restablecer el orden: Identidad nacional en dictadura tras el terremoto de 1985, Catalina Vásquez-Marchant (Universidad de Connecticut, Storrs)
- Chispita y el raciocinio eléctrico: Visiones neoliberales y medioambiente en Chile (1970-1990), Yohad Zacarías Sanhueza (Universidad de Texas, Austin)
- De ríos “inútiles” a espacios industriales: colonización ecológica y desarticulación comunitaria en la historia de la industria salmonera en Chile. 1905 – 1980, José Román Carrasco (PUC)

Resumen:

Durante las últimas décadas ha crecido el interés en comprender algunos problemas de la historia chilena desde una perspectiva que integre actores no-humanos en la construcción de espacios y territorios. Uno de los desafíos que tienen las humanidades es narrar historias que erosionen la división radical entre hombre y naturaleza que se encuentra en el centro de la actual crisis civilizatoria. Asumiendo este reto, esta mesa de dos sesiones presenta investigaciones que desde la perspectiva de la historia ambiental, de la ciencia, y la tecnología profundizan algunos episodios claves de la historia chilena. La primera sesión explora las historias de la colonización del sur de Chile, particularmente de la región conocida como La Frontera y el Valle de Exploradores en Aysén. Las tres ponencias muestran la importancia del bosque y la naturaleza de la región en los procesos de colonización del sur chileno, particularmente en la formación de un aparato legal y estatal. La segunda sesión explora tres procesos claves de la historia chilena de la segunda mitad del siglo XX: la neoliberalización del agua, la industria del salmón y el impacto de los desastres naturales en la formación del estado chileno. Allí se analiza cómo las construcciones culturales en torno al ambiente -el terremoto como un sacudón a una estructura política disfuncional, Chispita como un ejemplo de la tecnocracia estatal y la introducción del salmón como una solución a la “inutilidad” de los ríos- fueron fundamentales para naturalizar las formas neoliberales en que el estado chileno racionalizó el territorio. Finalmente, todas las ponencias tienen en común la exploración por la manera en que los chilenos han racionalizado al territorio y a su vez el impacto que la naturaleza (incluido los desastres naturales) y el medio

ambiente han tenido en los procesos de colonización, formación de estado y uso del territorio.

15. La política chilena y la Guerra Fría: hacia una historia global desde el sur (c.1950-1990)

Organizadores/as: Mariana Perry, Universidad San Sebastián; Marcelo Casals, Universidad Finis Terrae

Expositores/as:

- Una relación desconfiada: la Internacional Socialista y los socialistas chilenos en la década de 1950, Joaquín Fernández (UFT)
- Los congresos mundiales de solidaridad con Chile en Helsinki (1973), Atenas (1975) y Madrid (1978). Redes, debates y tensiones de un movimiento político global, Marcelo Casals (UFT)
- Hortensia Bussi. Activismo transnacional de la causa democrática chilena. 1973-1988, Mariana Perry (USS)
- De dictaduras y transiciones democráticas. El Congreso mundial de la solidaridad con Chile en Atenas a la luz de la transición democrática griega, Eugenia Palieraki (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Resumen:

Esta mesa abordará las diversas conexiones de la historia política chilena entre los 1950 y los 1980 con las principales dinámicas, actores y corrientes ideológicas de la guerra fría global. Considerando fenómenos y procesos políticos fundamentales del período -como el tercermundismo, la continentalización de la revolución cubana o la solidaridad global con la causa chilena-, se busca arrojar luz sobre fenómenos locales desde las herramientas de la historia global y transnacional, desembarazándose de aquellas perspectivas unilineales, difusionistas y mecanicistas que aún perviven en el debate académico y público en Chile. Nos preguntaremos, por un lado, cómo los actores políticos chilenos moldearon el devenir de la historia de la guerra fría global a partir de la construcción de redes transnacionales, circulación de ideas políticas o impacto simbólico de la experiencia chilena en otras latitudes; y, por otro lado, cómo los

fenómenos asociados a la guerra fría impactaron en el desarrollo político chileno del período, ya sea en la conformación de identidades políticas, debates doctrinarios o contactos y transferencia de ideas y recursos con actores al interior de Chile. Haciendo hincapié en las conexiones y circulaciones de ideas, personas y organizaciones, el objetivo de las presentaciones de esta mesa es indagar en el rol de Chile en la Guerra Fría latinoamericana y global, dando cuenta de la proyección de su historia política local, así como de los límites y posibilidades que, en términos metodológicos, presenta la historia global/transnacional para el estudio de la historia reciente chilena.

16. Espacios sociales, intelectualidad y saber médico: Concepción, primera mitad del siglo XX

Organizadores/as: Natalia Baeza Contreras, Universidad Católica de la Santísima Concepción; Rubén Elgueta Reyes, Universidad Católica de la Santísima Concepción/Universidad del Desarrollo

Expositores/as:

- Vivir en la cotidianidad: La sociabilidad mutualista de Concepción comprendida desde su expresión espacial informal y formal en la vida urbana (1910–1970), Natalia Baeza (UCSC)
- La sociabilidad masónica y su rol ante la construcción de espacios intelectuales en Concepción (1910–1950), Rubén Elgueta (UCSC, UDD)
- Decadencia racial y previsión del futuro social: Articulación temporal de la eugenesia chilena desde los espacios académicos penquistas (1920–1930), Francisco Mena (UCSC)

Resumen:

Los propósitos fundamentales de la mesa apuntan a comprender las dinámicas de progreso local y modernidad, sobre la base del accionar sustentado en las diversas formas de sociabilidades —en este caso de intelectuales, masones y mutualistas— que concretaron proyectos colectivos. Del mismo modo, resulta fundamental poner en relevancia el ámbito de las ideas, las cuales se constituyeron en insumos culturales e

idearios que sustentaron las propuestas de progreso y modernización en Concepción durante la primera mitad del siglo XX.

La historicidad de las ideas y corrientes intelectuales de pensamiento, constituyen elementos que poseen historicidad, cuyo análisis desde la vertiente microhistórica favorece a la comprensión de los impulsos que promovieron el cambio y accionar de las sociabilidades de intelectuales, mutualistas y masones, los que desde sus propias veredas e intereses lograron promover acciones de progreso que determinaron, dinamizaron y construyeron la cotidianidad de Concepción entre los años 1910 y 1970. En función de los aspectos señalados previamente, la mesa propone debatir los discursos hegemónicos de modernización, considerando su despliegue en los planos locales, cuestión que gracias al enfoque microhistórico, se logra visibilizar los fenómenos en perspectivas macro y micro, entendiendo las expresiones locales como instancias de transformación y expresión desarrolladas por las sociabilidades de mutualistas, masones e intelectuales médicos, forjando acciones que apuntaron a superar las condiciones de atraso en la sociedad penquista de la primera mitad del siglo XX.

17. Militancias políticas e interacción generacional: identidades y narrativas sociobiográficas en el Chile reciente

Organizadores/as: Cristina Moyano Barahona, Universidad de Santiago de Chile; Rolando Álvarez Vallejos, Universidad de Santiago de Chile

Expositores/as:

- Guatones” y “chascones” en la Democracia Cristiana durante dictadura. Unidades generacionales y faccionalismo, Víctor Muñoz Tamayo (UCSH)
- ¿Quiebres o continuidades generacionales? El caso de las Juventudes Comunistas de Chile durante la postdictadura (1990-1999), Rolando Álvarez Vallejos (USACH)
- La concepción internacionalista de los comunistas chilenos en la década de los 80 (1980-1991), Antonio Olate (USACH)

- Generación de enlace en las juventudes comunistas de Chile. El caso de la Jota-UPLA durante la década del noventa, Aníbal Pérez (UPLA)
- Las Juventudes Comunistas y Movimiento Estudiantil en Chile (2008-2011): Transformaciones Identitarias y Contribuciones Políticas, Raquel Aranguéz Muñoz (USACH)
- Entre lo político y lo social: debates, redes y producciones sobre el feminismo en el Comité de Defensa de los Derechos de la Mujer (CODEM), 1983-1990, Valentina Pacheco Parra (USACH)
- Identidades generacionales en Revolución Democrática y Convergencia Social. Las marcas de la nueva izquierda chilena 2012-2021, Cristina Moyano (USACH)

Resumen:

La presente mesa reúne ponencias que versan sobre temáticas relativas a las militancias sociales y políticas en las últimas 3 décadas, poniendo especial atención a las dimensiones de interacción generacional, a las identidades y a las sociobiografías que puedan colaborar a comprender tanto la emergencia de nuevas prácticas políticas, nuevas disputas por el presente sociohistórico y un léxico político cultural, que han ido generando cambios sustantivos en las redes militantes, tanto como en los procesos de subjetivación. ¿Qué significa militar? ¿Por qué hacerlo? ¿Cómo se reorganizan los proyectos vitales a la luz de estas experiencias? ¿Qué son los partidos generacionales? ¿Cómo se produce la interacción generacional en militancias sociales y en partidos de más larga data? Son preguntas que nos hacemos a la luz de complejizar la comprensión de un tiempo presente complejo, en el que durante mucho tiempo había predominado la tesis interpretativa del fin de la política.

18. Perspectivas Interdisciplinarias para la Historia del Trabajo (siglo XX e historia presente)

Organizadores/as: Claudio Llanos Reyes, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Expositores/as:

- La prensa sindical de España y de la República Federal de Alemania frente a la flexibilización del trabajo (década de 1980), Claudio Llanos (PUCV)
- El debate en torno a la flexibilización: la mirada de las organizaciones internacionales y el mundo sindical, José Antonio González Pizarro (UCN)
- Mortalidad, jubilaciones y cuotas: Experiencias y crisis del socorro mutuo en Concepción y Talcahuano (Chile, 1903-1939), Wilson Lermenda Delgado (UDEEC)
- Patrimonio de las sociedades de socorros mutuos: una discusión sobre los fondos de comunidad, Fernando Venegas (UDEEC)
- Economía feminista y cuidados. Un aporte para el debate de la historia del trabajo. Alejandra Brito (UDEEC)
- Problemas y ventajas en el trabajo con la incorporación de las nuevas tecnologías, Yenny Pinto Sarmiento (UCSC)
- Tiempo, pobreza y trabajo en el Chile contemporáneo: una perspectiva interdisciplinaria (1957-2023), Mauricio Casanova (UDEEC)

Resumen:

Durante los siglos XIX y XX el trabajo como fenómeno histórico experimentó un conjunto de transformaciones relacionadas con los cambios en las tecnologías productivas; la configuración de la clase obrera y sus formas de organización; la configuración de los derechos laborales y los debates sobre el trabajo femenino e infantil. Desde las últimas décadas del siglo XX, en un marco de crisis económicas, nuevas tecnologías y cambios en las orientaciones económico-políticas (como el neoliberalismo), el mundo del trabajo vio el despliegue de conceptos como flexibilización, contratos atípicos (temporales), que fueron presentados como forma de solución al creciente desempleo que marco la segunda mitad de los años 1970 hasta entrados los años 1980.

En este marco, la historia del trabajo involucra necesariamente la integración de las perspectivas y pesquisas sobre la historia nacional con aquellas que abordan dimensiones internacionales. Esto pues el mundo del trabajo durante el siglo XX nos presenta la creciente interacción de la

nacional con lo internacional (global). Y en este sentido, la investigación histórica del trabajo requiere del diálogo interdisciplinario

A partir de lo anterior, esta mesa se propone reunir estudios históricos y de otras disciplinas que aborden las transformaciones en el mundo del trabajo, con especial eje en lo social y político. De esta forma, se busca tanto la discusión interdisciplinaria frente a un problema de estudio común, sino que también poner en contacto a las y los investigadores interesados en llevar adelante contribuciones futuras en este campo.

19. Recepción, circulación y apropiación cultural en Chile. Análisis y miradas en perspectiva histórica (siglos XIX y XX).

Organizadores/as: Víctor Brangier, Universidad de Talca; Alex Ovalle Letelier, Universidad de La Serena

Expositores/as:

- Imaginario nacional y transferencia de conocimiento. Atlas y manuales escolares en la obra de Julio Montebruno López (1900-1940), Alex Ovalle (US)
- Recepción de figuras posesorias y uso en justicia. Valle del río Cachapoal, 1800-1850, Víctor Brangier (UTALCA)
- Notas para la comprensión de la cultura deportiva en Chile (1890-1930), Daniel Briones (UCH)
- La lectura como antecedente para el desarrollo de ideas liberales. El caso del Instituto Literario de La Serena, 1840-1850, Valentina Santa Cruz (UCH)

Resumen:

La comprensión de la cultura y su estudio, se ha convertido en un campo fecundo para la historiografía. No es una novedad que la dimensión cultural de los seres humanos expresadas en su forma de percibir, recepcionar y representar el entorno, ha logrado posicionarse como un tema de discusión recurrente en las ciencias sociales (Burke, 2000).

La recepción y circulación cultural se ha expresado en comprender las formas en que símbolos, imaginarios y representaciones adquieren significados particulares a una sociedad o un grupo delimitado. En

cambio, la apropiación cultural se manifiesta por los nuevos significados y las interpretaciones que los sujetos fueron generando a prácticas, acciones o conjunto de imaginarios y representaciones (Darnton, 2010 y 2012; Ginzburg, 2010).

En ese sentido, el estudio de la recepción, circulación y apropiación cultural todavía puede aportar a entregar nuevos antecedentes a la historia y las historias que buscan responder a experiencias y demandas propias del presente. El análisis historiográfico se ha vuelto cada vez más dinámico y complejo a la hora de comprender a los sujetos, destrabando problemas que aparentemente son ajenos a las realidades y experiencias actuales, pero que en lo medular, marcan las formas en cómo la apropiación y la recepción cultural es parte activa en el devenir de las sociedades.

En base al problema descrito, la presente mesa propone tensionar y dialogar, desde temáticas diversas, las formas de recepción y apropiación de la cultura, en casos de estudios que son parte inherente de la vida de las personas. Así, prácticas vinculadas a un proceso judicial, la educación o la actividad deportiva se establecen como punto central del análisis historiográfico.

20. La transición política chilena más allá de la frontera, 1980-1994

Organizadores/as: Pedro Feria, Universidad Austral de Chile; Rodrigo Araya, Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Expositores/as:

- 'Diplomacia opositora': las relaciones entre España y la oposición chilena durante la década de 1980. Mecanismos de solidaridad y proyectos de cooperación, Pedro Feria (UACH)
- Redes de apoyo e influencias del sindicalismo español en la oposición sindical chilena. El caso de las conferencias de solidaridad. 1978-1988, Rodrigo Araya (AHC)
- Chile y el fin de las dictaduras cono sureñas: el contexto regional de la transición política, 1979-1985, Renato Dinamarca (USACH)
- Movimientos estudiantiles secundarios en la Transición de Chile y Argentina (1982-2001), Yanny Santa Cruz Henríquez (USACH)

Resumen:

La siguiente mesa tiene como objetivo enriquecer la discusión en el campo disciplinar de la historia reciente chilena desde dos ejes. En primer lugar, profundizando en el análisis de la transición política, en tanto que consideramos que es un proceso que ha quedado relativamente rezagado respecto del análisis de otros periodos como los años sesenta, la dictadura o el período democrático actual. Aunque la transición política chilena recibió una temprana atención de ciencias sociales como la ciencia y la sociología política, la aproximación historiográfica podría considerarse tardía. A diferencia de los análisis de la década de los ochenta, los estudios históricos tendieron a alejarse de los enfoques comparativos internacionales para privilegiar explicaciones desde las dinámicas propias de la historia nacional.

Por ello, nuestro segundo eje busca contribuir al análisis de la transición política chilena desde enfoques que superen el nacionalismo metodológico, integrando en sus análisis dimensiones internacionales, transnacionales, globales o comparativas. Si bien es innegable la importancia que tienen los estados naciones en los procesos políticos contemporáneos, el mundo globalizado actual ha evidenciado el peso de factores que trascienden las fronteras políticas tradicionales: conexiones globales, transnacionales o regionales, procesos como el exilio, las relaciones políticas transnacionales, la acción de organismos no gubernamentales, el rol de las redes intelectuales transnacionales, la diplomacia, entre otros.

Esta mesa busca ser un espacio de encuentro para diversas investigaciones, entre los que podemos señalar como ejemplos los estudios comparativos, los análisis de relaciones y contactos internacionales de políticos, iglesias, actores no gubernamentales e intelectuales, estudios sobre exilios, transferencias de saberes, recepciones, influencias, entre otros, los que, esperamos, permitirán ampliar nuestra comprensión y reflexión sobre la transición política chilena y sus complejas implicaciones en el contexto global contemporáneo.

21. “El largo camino de la militancia política y feminista de mujeres del Gran Concepción. Proyectos populares, resistencia y agenciamiento feminista. 1973-2019”

Organizadoras/es: Gina Inostroza Retamal, Universidad Autónoma de Chile/Red de Historiadoras Feministas Zona sur- Concepción; Esperanza Aurora Díaz Cabrera, Universidad Santiago de Chile, Red de Historiadoras Feministas Zona Sur-Concepción

Expositores/as:

- Trayectorias sociopolíticas e influencias feministas en el quehacer pedagógico de la ONG Instituto de la Mujer de Concepción: 1992-2000, Gina Inostroza Retamal (UAUTONOMA)
- Organizaciones de mujeres y feministas en el Gran Concepción durante el Gran Concepción, 1978-1988, Esperanza Aurora Díaz Cabrera (USACH)
- Violencia política y sexual bajo la dictadura cívico-militar en Chile. Memorias feministas y luchas de las mujeres sobrevivientes en Concepción, Nicole Sáez (UACH)
- Prisión política en la dictadura cívico militar: la experiencia de mujeres militantes recluidas en el Estadio Regional de Concepción 1973-1974”, Sharoon Romero Reyes (UDEC)

Resumen:

Como integrantes de la red de Historiadoras Feministas Zona sur-Concepción presentamos esta mesa con el objetivo de recoger investigaciones de tres generaciones de investigadoras.

La Historia Reciente de la zona sur de Chile, en especial del Gran Concepción, presenta grandes desafíos en cuanto a visibilizar interrogantes sobre la presencia, trayectorias sociopolíticas y culturas políticas de las organizaciones de mujeres y feministas tanto en dictadura como en postdictadura. Esta mesa visibiliza un trazado sociopolítico y cultural de las trayectorias de militantes partidarias y del movimiento social que se origina en los largos años 60, y que se ven interrumpidos abruptamente por el golpe cívico militar de 1973. La detención, prisión política y en algunos casos, la violencia política sexual no arrasó las

mentes y cuerpos de estas mujeres, que en forma individual y colectiva resistieron en dictadura, tanto en el Gran Concepción como desde el exilio. La supuesta transición democrática, inaugura un largo periodo postdictatorial, en el cual se vuelven a insertar ex prisioneras políticas, exiliadas y nuevas generaciones de mujeres que se suman a nuevas organizaciones, movimientos de mujeres y feministas. Esto en el amplio abanico de espacios sociales, poblacionales, laborales y también en las denominadas ONGs. Se apela a la memoria, en reconstrucciones de relatos testimoniales, a través de la historia oral y la recolección de fuentes documentales escritas como también audiovisuales.

22. Historia de las mujeres en clave descentrada: género, trabajo, política y vida cotidiana en Chile rural, siglos XX y XXI

Organizadores/as: Marcela Vargas Cárdenas, Universidad de Buenos Aires/Red de Historiadoras Feministas; Carolina Quezada Flores, Universidad de Tarapacá.

Expositores/as:

- Mujeres en el ocaso del sistema hacendal. Trabajo Productivo entre 1938-1958. Provincia Curicó, Carolina Quezada (UTA)
- “Madre campesina y esposa del inquilino”: la formación rural y agrícola femenina particular. Chile, 1950 – 1970”, Vanessa Tessada Sepúlveda (UAUTONOMA)
- Salud materno-infantil y vida cotidiana en Chile rural: experiencias entre el sur local y el sur global (1964-1973), Marcela Vargas Cárdenas (Universidad de Buenos Aires)
- Mujeres en la orilla. Trayectoria histórico-económica de las alquerías en la playa Quiapo (Lebu, Chile), Noelia Carrasco Henríquez (UDEC), Constanza Poblete Moreno (UDEC) Paula Fuentealba Urzúa (CET-SUR) Camila Neves Guzmán (UDEC), Paulo Yáñez Abad (UDEC).
- Mujeres recolectoras de la costa de Lebu en las primeras décadas del siglo XXI: guardianas de conocimientos y de los ecosistemas, Jimena Camerón (UDEC)

- Modos de vida y condiciones de riesgo para la salud en mujeres habitantes de zonas insulares de la Patagonia Aysén, Ximena Andrea Martínez Ulloa (UAYSÉN)

Resumen:

La mesa centra la discusión sobre la historia de las mujeres desde una perspectiva feminista, para relevar aquellas experiencias dedicadas al trabajo de la tierra, los bosques y el mar, de sur a norte en Chile, durante el siglo XX. Se esperan propuestas que crucen categorías como género, trabajo, política y/o vida cotidiana de mujeres de áreas rurales de Chile; problematizando sus trayectorias laborales, familiares, de subordinación, su agencia histórica de sobrevivencia, organización-resistencia y autonomía; así como la asimilación o apropiación de discursos, prácticas o estrategias particulares desplegadas en el marco de coyunturas o procesos de corta, mediana y larga duración. Entre estas problemáticas, encontramos despojo y violencia patriarcal, racista y clasista ejercida desde el Estado; el sistema hacendal y del inquilinaje como forma de organización social y laboral; las migraciones campo-ciudad dentro y fuera de Chile, o los desplazamientos forzados de comunidades; los procesos de reforma agraria, expropiaciones y disputas por la tierra; la proliferación de espacios de participación para campesinas como centros de madres; la dictadura y sus impactos en las mujeres rurales a propósito de la neoliberalización del trabajo en Chile, entre otras. El objetivo general de la mesa es analizar cambios y continuidades en torno a las experiencias sociales de las mujeres en clave descentrada, a través de diversas metodologías interdisciplinarias y fuentes -orales, escritas y audiovisuales, como la memoria en fotografías, música, tejidos, artefactos cotidianos y otros registros. Se espera que las propuestas visibilicen y pongan en tensión los diversos discursos y acciones que circulan y se dirigen a las mujeres rurales, como las políticas públicas y las medidas emanadas desde el Estado hacia ellas, sus reacciones, interpretaciones y vivencias, para ampliar la mirada y abordaje de los sujetos en los márgenes de Chile.

23. Historia Feminista Reciente: Movimientos Feministas y Movimientos LGBTQ+ en Chile, 2000–2023. Diversidades, tensiones y coaliciones.

Organizadores/as: Ana López Dietz, Universidad Central de Chile/Red de Historiadoras Feministas; Romané Landaeta Sepúlveda, CEDER-Universidad de Los Lagos/Red de Historiadoras Feministas

Expositores/as:

- El movimiento feminista estudiantil: repertorios, demandas y proyecciones, Ana López Dietz (UCCH)
- Ensamblajes activistas: una propuesta de aproximación a los feminismos contemporáneos en Chile, Débora De Fina (UPLA)
- Memorias de activismos feministas 2010–2020 en Chile: desafíos para la praxis coalicional, Lelya Troncoso Pérez (UCH)
- Feminismos con palabras mayores: Historias de mujeres adultas en el sur de Chile, en el siglo XXI, Romané Landaeta Sepúlveda (ULAGOS)
- “Archivos Feministas/Podcast”: Los desafíos de pensar, dialogar y difundir las trayectorias personales y colectivas de los feminismos en Chile, María Stella Toro Céspedes (UCSH) y Panchiba F. Barrientos (Biblioteca Fragmentada)

Resumen:

En esta mesa presentaremos algunos resultados de varios proyectos en curso, sobre los movimientos feministas y LGBTQ+ en Chile durante el siglo XXI. Las metodologías de estos proyectos son diversas y multidisciplinares, pero, en general, se basan principalmente en el análisis de historias orales/entrevistas, como también la revisión de archivos, prensa y materiales propios de los movimientos feministas. En ese sentido también es una exploración de cómo y de qué manera se construye la Historia Reciente del movimiento feminista en Chile actualmente.

Una propuesta clave de esta mesa es que los movimientos feministas en Chile se han ido diversificando y masificando durante las últimas décadas de manera vertiginosa, lo cual ha producido ciertos logros y oportunidades, pero también tensiones y conflictos, particularmente a la hora de formar coaliciones duraderas y exitosas. Asimismo,

consideramos que los movimientos feministas y LGBTQ+ han sido fundamentales para repensar la política, la democracia y la participación.

24. Metodologías Feministas para la Historia

Organizadores/as: Hillary Hiner, Universidad Diego Portales/ Red de Historiadoras Feministas; Karen Alfaro, Universidad Austral/Red de Historiadoras

Expositores/as:

- Escuchando historias orales de violencia con mujeres y personas LGBTQ+ en Rapa Nui: desafíos y oportunidades metodológicas feministas, Hillary Hiner (UDP)
- Historizando el movimiento feminista en Chile: Reflexiones teóricas y metodológicas para desvelar silenciamientos en la historia de la lucha de las mujeres durante la segunda mitad del Siglo XX, Kimberly Seguel Villagrán (USACH)
- Entre pasado y presente: el género en la memoria y las fuentes orales, Javiera Robles Recabarren (Universidad Abierta de Recoleta - Municipalidad de Recoleta)
- Fragmentos de una historia. narrativa, documentos y testimonios de madres que buscan hijos/as adoptados en el extranjero, Karen Alfaro (UACH)

Resumen:

Esta mesa se propone abordar algunos debates y aportes teóricos y metodológicos desde una perspectiva feminista. En particular, la mesa propone reflexionar respecto de los aportes que la teoría feminista ha realizado a la historia, como también debatir respecto de las herramientas metodológicas para el abordaje de una historiografía de género y feminista.

En el camino de repensar la manera en que se construye conocimiento, la investigación y la práctica feminista busca tanto pensar la manera en que la historia ha pensado a sus sujetos, como también debatir sobre los archivos y fuentes para la historia, y la relación entre el feminismo y la transformación social.

Entre otras cosas, la mesa propone rescatar los aportes del movimiento feminista en la historia de Chile; pensar en la importancia de las “fuentes” o archivos, destacar la potencialidad de la historia oral para la historia de las mujeres, entre otras cosas.

25. Política indígena en Chile (siglos XIX al XXI)

Organizadores/as: Claudio Palma Mancilla, Universidad de Guadalajara/Conahcyt; Jorge Vergara Del Solar, Universidad de Concepción

Expositores/as:

- Las lenguas indígenas en la propuesta constitucional y el papel de la agencia indígena sociolingüística, Soledad Chávez Fajardo (UCH) y Jorge Iván Vergara (UDEEC)
- Changos de Lamar: autonomía, autarquía, endogamia y alteridad indígena durante el periodo Boliviano de Atacama, Hans Gundermann - Carlos Chiappe (UCN)
- Cambios y continuidad en la contienda política entre el pueblo mapuche y el Estado-Nación chileno, Germán Lagos - Jorge Iván Vergara (UDEEC)
- Hipótesis de investigación para el estudio de la agencia indígena en la institucionalidad estatal. Estrategias de defensa de las tierras huilliche, desde las leyes de propiedad austral hasta la reforma agraria (Provincia de Valdivia, 1931-1973), Claudio Palma Mancilla (Universidad de Guadalajara – CONAHCYT)
- La triple condición: El discurso de Coñuepan y Colima sobre el pueblo araucano de Chile (1940), Fernando Ulloa Valenzuela (UFRO)

Resumen:

Esta mesa aborda dos ejes temáticos conectados a partir de un mismo enunciado. Por un lado, tanto la acción política que emerge desde la agencia de los propios sujetos y grupos de los pueblos denominados originarios para relacionarse de forma interétnica, como por el otro, la política del estado chileno que emana desde la relación de funcionarios y estructuras institucionales con estos pueblos. Es una propuesta que

pretende incentivar el análisis y reflexión en torno a una serie de procesos históricos de larga duración que ocurren en varios territorios históricos y que, además, se observa de forma innovadora, centrándose en las estrategias de agencia política y cultural que se desarrollan en ámbitos de interfaz interétnicos. Desde luego, la propuesta incluye la interpretación desde los variados espacios de experiencia hasta los horizontes de expectativa que se ponen en juego, mediados por la modernización, la dominación, el capitalismo y el colonialismo. Se propone acentuar el carácter político de las agencias indígenas, especialmente aquellas que están relacionadas con el ir y venir de actores en una red institucional, o aquellas enmarcadas en procesos de chilenización y hegemonización cultural. En estas situaciones de conflicto o negociación, se exponen distintos relieves y acciones de aquellos actores indígenas y no-indígenas en relación a estrategias y discursos posibles en un contexto de clara jerarquía epistémica fruto de la dominación.

26. El Partido Socialista de Chile y la formación de su cultura política, 1932-1953. Una aproximación a partir de sus concepciones políticas, hitos fundacionales y experiencias militantes.

Organizadores/as: Claudio Pérez Silva, Universidad de Santiago de Chile;
Igor Goicovic Donoso, Universidad de Santiago de Chile

Expositores/as:

- El pensamiento nacionalista en la formación de la cultura política del socialismo chileno, 1932-1953, Igor Goicovic (USACH)
- La República Socialista de los 12 días y la formación de la cultura política del socialismo chileno, 1932-1952, Claudio Pérez Silva (USACH)
- El sinuoso camino hacia el frente de trabajadores en el Socialismo chileno, 1941-1953, José Ignacio Ponce (USACH)
- Marxistas, trotskistas y anarquistas. Las vertientes políticas en la conformación de la cultura política del socialismo chileno (1931-1938), Francisco Sáez Muñoz (USACH)
- Prácticas, experiencia y conflictos del sindicalismo socialista al interior de la CTCH. 1936-1946, Raúl Iván Muñoz Hernández (USACH)

Resumen:

Esta mesa examina el proceso de formación del Partido Socialista de Chile y su cultura política entre 1932 y 1953.

Para ello, las ponencias analizarán los hitos fundantes y las principales vertientes políticas-ideológicas que dieron vida al socialismo chileno. De igual forma, estudiarán los actores e idearios de la época que convergieron en la formación del Partido Socialista de Chile, se caracterizarán sus principales liderazgos hegemónicos, las experiencias militantes y las apuestas partidarias que tensionaron mayormente a dicha colectividad, ya sea con otras expresiones políticas de izquierda, como el PCCh, o con el Estado durante el denominado proceso de institucionalización de este partido. Particular atención pondremos a las prácticas y concepciones del socialismo respecto del mundo sindical y la importancia de los trabajadores en los procesos de transformación social. El objetivo de dichas ponencias es discutir y complementar aquellas explicaciones sobre dicha colectividad en donde se resaltan las “prácticas populistas”, su temprana “institucionalización” y las formas pragmáticas de relacionarse y conflictuar con el Estado y las clases dominantes.

Al respecto, sostenemos que el rápido impulso político electoral del socialismo puede ser explicado a partir del proceso de formación de su cultura política. Este proceso, tiene sus raíces, en la dinámica de convergencia generada entre los desafíos abiertos por la experiencia de la República Socialista y los heterogéneos postulados políticos e ideológicos de las distintas vertientes, liderazgos y militantes articulados en torno al socialismo chileno. Igualmente, dicha cultura política, se fue conformando, a partir de la dinámica permanente de conflicto experimentada por su militancia, tanto en la interna partidaria, como en el proceso de instalación del socialismo en el escenario político nacional y particularmente, dentro del campo de la izquierda.

27. Buen Gusto y Civilización: Chile en el tránsito de Colonia a República (1750-1850)

Organizadores/as: Susana Gazmuri Stein, Pontificia Universidad Católica de Chile

Expositores/as:

- El romanticismo francés “a la chilena” entre innovación y buen gusto: las traducciones de Teresa y Antonino de Dumas, en versiones de Andrés Bello (1832) y Rafael Minvielle (1834/1843), Andrea Pelegri Kristic (PUC)
- El mal gusto de los otros: El juicio liberal a la oratoria sagrada en el debate entre Estado e Iglesia, Chile, siglo XIX, Susana Gazmuri Stein (PUC)
- ¿El termómetro de la civilización? Los límites de la ópera romántica en el marco del gusto chileno de mediados del siglo XIX, José Manuel Izquierdo (PUC)

Resumen:

Esta mesa realiza una aproximación interdisciplinaria a las relaciones entre las nociones de buen gusto ilustradas y neoclásicas y los atributos que, de acuerdo con las tradiciones políticas de raigambre republicana, debían poseer la sociedad y los ciudadanos para que las nuevas repúblicas pudiesen alcanzar la civilización política, social, cultural y económica. Lo hacen considerando que, en contraste con la idea moderna y contemporánea de la estética como un campo autónomo con un valor intrínseco, hasta fines del siglo XVIII y a comienzos del XIX, las ideas sobre el arte consideraban que la experiencia estética tenía funciones más allá de lo sensible, en particular en los campos de la moral y la política, pero también en los de la religión y la ciencia. Así, las ideas ilustradas y neoclásicas sobre arte tributaban del vínculo seminal entre el buen gusto y la literatura, la que en este período abarcaba las expresiones escritas en general, y no solo las que hoy son consideradas artísticas. La literatura, el teatro, la elocuencia, el arte y la música abarcaban tanto lo sensitivo y la imaginación como el análisis y desarrollo de conceptos, pues constituía el vehículo en el que se producían la ciencia y la filosofía, y las palabras eran la forma de expresión y despliegue que permitían el progreso. Las presentaciones abordan el tema propuesto desde una perspectiva interdisciplinaria que incluye los métodos y aproximaciones de la historia intelectual, los estudios teatrales y los estudios de la música. Estas presentaciones son fruto de la participación de los investigadores

en proyecto Buen Gusto y Civilización en el tránsito de Colonia a República (1750-1850), financiado por el Instituto de Historia de la P. Universidad Católica de Chile.

28. Neoliberalismo, Transporte y Ciudad. La desregulación de la locomoción colectiva bajo el Chile de Pinochet, 1974 – 1989.

Organizadores/as: Marcelo Mardones, Universidad Diego Portales; Waldo Vila, Universidad Diego Portales

Expositores/as:

- La desregulación de la locomoción colectiva. Aplicación del proyecto neoliberal en el transporte de pasajeros en Santiago de Chile, 1974 – 1989, Waldo Vila M (UDP)
- Desmontando lo público. Neoliberalismo, racionalización y cierre de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado (ETCE) en el Chile urbano, 1974-1982, Marcelo Mardones P. (UDP)
- Los efectos ambientales de la desregulación de la locomoción colectiva: el surgimiento del smog como problema urbano. Santiago de Chile, 1975-1989, Simón Castillo (UCENTRAL)

Resumen:

Durante las últimas décadas se ha observado un renovado interés por la historia del transporte como una rama de la historia urbana. En tal sentido, la mesa aborda los efectos de la desregulación de la locomoción colectiva en Santiago entre 1979 y 1989, adoptada en el marco de las políticas neoliberales aplicadas por la dictadura cívico-militar. Dichas medidas, se concentraron en el transporte público y fomentaron de manera nunca vista la libertad de emprendimiento en este servicio (negocio) público. Esto se realizó a través del fin de las exigencias para la circulación de nuevos operadores, se reforzó mediante la libertad tarifaria y se consolidó con la autorización de la entrada sin restricciones de los operadores al sistema. Junto a esto, la nueva política de la dictadura cívico-militar dispuso el cierre del operador estatal, convirtiendo el cese de sus funciones en un símbolo al interior de la política adoptada por las autoridades de la época en la materia. Postulamos que la desregulación

provocó una serie de externalidades negativas, siendo una muestra del fracaso de la política neoliberal en los servicios urbanos. En este contexto, la mesa reúne investigaciones con diversos enfoques metodológicos, que buscan tender puentes entre la historia urbana, del transporte y las políticas públicas, considerando sus efectos sociales y medioambientales, entre otros. Para ello, las ponencias que integran la mesa utilizan variadas fuentes documentales, destacando fuentes oficiales del archivo de la Subsecretaría de Transportes, prensa oficialista y de oposición al régimen castrense, junto con un diverso material fotográfico que registra los distintos fenómenos abordados.

29. Maestras y formas de educación: el devenir de las propuestas de agenciamientos sociopolíticos feministas entre 1860 y 1940

Organizadores/as: Graciela Rubio, Universidad de Valparaíso; Andrea Robles, Investigadora independiente

Expositores/as:

- Modelos educativos para niñas en la segunda mitad del siglo XIX: reconstruyendo una genealogía de maestras que pensaron la educación de las mujeres, Andrea Robles (Inv.Independiente)
- Las Cartas pedagógicas de Sara Perrin: de la autorización a la autonomía de la escritura en una maestra de región al interior del campo educativo (1928), Graciela Rubio (UV)
- El Movimiento Pro Emancipación de las Mujeres de Chile (MEMCH) y la exposición "La mujer en el progreso nacional" (1939): estrategias de educación y miradas críticas al devenir histórico de la mujer en Chile, Claudia Montero (UV)

Resumen:

En la presente mesa nos proponemos abordar las propuestas de educación que desarrollaron diversas maestras chilenas entre 1860 y 1940. Estudiamos estas propuestas articulando los enfoques de la historia de la educación, la historia de género y la historia cultural. Estas perspectivas permiten situar y relevar los desafíos y trasgresiones que estas producciones hicieron a las normas de género en el campo educativo. El

análisis de estas propuestas muestra el desarrollo de distinciones educativas promovidas por maestras que ejercieron diversas formas de agenciamiento feminista. Es decir, contravinieron las normas de género para la producción de conocimiento en educación y fortalecieron las identidades colectivas de las mujeres. Así, se estudian las propuestas de las maestras decimonónica Eduvigis Casanova, Mercedes Cervelló y Leonor Urzúa en la defensa que realizaron sobre la educación femenina; después en un segundo momento se aborda las reflexiones pedagógicas de la maestra coquimbana Sara Perrin, las cuales evidencian un conocimiento teórico práctico pertinente al contexto de crisis de la educación en la década del 1920; y por último, se estudian las prácticas de educación popular desarrolladas por el Movimiento Pro Emancipación de las Mujeres de Chile (MEMCH) para el fortalecimiento de la identidad colectiva a través de la exposición “La mujer en el progreso nacional” que organizaron en 1939.

30. Relaciones internacionales, sistema-mundo y nuevas perspectivas teóricas sobre la Unidad Popular

Organizadores/as: Luis Garrido Soto, SUNY-Binghamton

Expositores/as:

- El Área de Propiedad Social en el sistema-mundo capitalista: del proyecto de ley de las áreas de la economía a la Decisión 24 del Pacto Andino, Luis Garrido Soto (SUNY- Binghamton)
- K.P.D. Prefabricación serializada de viviendas en hormigón armado y circulación de ideas en el Chile de la Unidad Popular, 1971-1973, Oscar Riquelme Gálvez (UCH)
- La política exterior de la Unidad Popular desde la perspectiva del soft power: Un análisis de la retórica antiimperialista a través de la prensa local entre 1971-1973, Alejandro Salas Miranda (USACH)

Resumen:

La presente mesa tiene como propósito presentar nuevas miradas sobre la “vía chilena” al socialismo más allá de los usuales relatos demasiado centrados en Chile como si hubiese sido un proceso desconectado del

resto del mundo. Más que decantarse por un marco teórico en particular la idea de la mesa es tomarse en serio las conexiones entre la “historia nacional” con procesos de alcance mundial los cuales no siempre son susceptibles de enmarcarse (tanto en términos cronológicos como geográficos) a las típicas historias nacionales (incluyendo su derivada internacional en la historia diplomática). En este sentido se enfatiza, siguiendo al libro Pensar la historia globalmente de Diego Olstein, trabajos que hagan el esfuerzo de “traspasar las fronteras” nacionales a través de la comparación, conexión, conceptualización y contextualización para la “vía chilena” al socialismo.

31. América Latina en la prensa y revistas culturales chilenas del siglo XX.

Organizadores/as: Simón González Monarde, Universidad de Chile

Expositores/as:

- América Latina en las revistas culturales universitarias vinculadas al movimiento de estudiantes y egresados técnicos chilenos entre 1930 y 1947, Simón González Monarde (UCH)
- Discursos de integración latinoamericana en prensa y revistas femeninas chilenas entre las décadas de 1930 y 1950, Magdalena Ramos (UCH)
- El Acto Institucional N° 5 (AI-5) brasileño y su lectura por la izquierda chilena como clave para una comprensión regional (1968-1969), Gabriel Morales Torres (UCH)
- La recepción del viaje mistraliano a México en prensa y revistas culturales chilenas (1922-1924), Magaly Sánchez Medina (UCH)

Resumen:

Esta mesa propone abordar las referencias discursivas relacionadas con ideas y procesos sociales latinoamericanos generados por sujetos y actores sociales chilenos a través de las revistas culturales y la prensa del siglo XX, los que como soportes materiales son una evidencia concreta de las prácticas intelectuales y de las circulación y recepción de ideas políticas, económicas, sociales o culturales en América Latina. Estos

evidencian, en la temporalidad señalada, la presencia y también la institucionalización de una mayor amplitud de identidades, en especial a partir de la aparición de la prensa de masas, las revistas culturales y políticas, entre otras manifestaciones que expresan las prácticas, discursos, debates, redes y circuitos intelectuales. Parte importante de las discusiones que se dieron a lo largo del siglo XX es la construcción - o el rechazo - de una identidad regional latinoamericana, y el espacio que ocupa el propio país dentro de esta.

El análisis de este tipo de soporte permite visualizar la circulación de una diversidad de ideas a través de publicaciones periódicas donde se expresaron diversos grupos sociales y políticos en torno a proyectos que buscaban posicionar sus discursos en el campo cultural e intelectual. Este fenómeno no es exclusivo de Chile y no sólo tiene resonancias en otros espacios de Latinoamérica sino que dentro de sus temáticas de interés se encontró el posicionamiento dentro del continente. Así, desde misiones diplomáticas hasta mujeres y estudiantes, la prensa y revistas culturales fueron un soporte fructífero para instalar el lugar que Chile ocupa en las discusiones de América Latina.

32. Temporalidades e historia: trayectorias y propuestas historiográficas

Organizadores/as: M. Elisa Fernández, Universidad de Chile; Daniel Ovalle Pastén, Universidad Adolfo Ibáñez

Expositores/as:

- “Sin futuro no hay pasado”: Escritura historiográfica y discurso historiográfico en la nueva historia social chilena (1985–2020), Nelson Aracena (PUCV)
- Escrituras urgentes: La disputa del tiempo en las narrativas feministas, mayo 2018, Cristina Moyano (USACH)
- Femicidios y políticas de Estado a partir de la “ola feminista” y los tiempos de pandemia: Escuchando las voces de las víctimas y de las silenciadas, Región Metropolitana 2018–2020, M. Elisa Fernández (UCH)

- Estallido social, proceso Constituyente y conciencia Histórica en el Chile contemporáneo, Daniel Ovalle (UAI)

Resumen:

Es una realidad historiográfica internacional la búsqueda por la historicidad de lenguajes y experiencias pasadas. La recepción de los aportes de Koselleck desde la historia conceptual y el impacto de la tesis de los regímenes de historicidad en la obra de François Hartog (o la historicidad del futuro en Hölscher) está teniendo una notable recepción en esfuerzos historiográficos por comprender la historicidad del tiempo en épocas pasadas. Siempre se ha enseñado que la Historiografía es la “ciencia de los hombres – y mujeres, habría que agregar – en el tiempo”, célebre frase en la Apología de la Historia de Marc Bloch, repetida hasta el cansancio por nuestro gremio. El tiempo, desde esta perspectiva, es visto como aquello que abriga el cambio histórico y las periodizaciones cronológicas en que dan sentido al devenir. El problema con ello radica en la naturalización del tiempo que los historiadores acostumbraron desde la profesionalización de la disciplina en el siglo XIX. Ha sido la filosofía en primer lugar, y luego la sociología y la teoría de la historia desde donde se ha impulsado estudios que nos indican que el tiempo histórico es también una construcción intersubjetiva anclada en el lenguaje. Por tanto, el tiempo es objeto de disputas y diferencias. Es poder. Desde esta perspectiva, esta mesa se posiciona desde una problematización actual en la historiografía mundial, con cuatro ponencias que abordan diferentes cuestiones relativas a la comprensión de las relaciones experiencia y expectativas en distintos períodos de la historia del Chile reciente. Todas ellas recogen un momento histórico con el fin de plantear problemáticas que se cruzan o disputan la construcción social del tiempo.

33. Desafíos y apuestas investigativas para la construcción de una historia global. Debates desde problemas historiográficos para comprender América Latina.

Organizadores/as: Yerko Monje Hernández, Universidad Austral de Chile;
José Augusto Miranda, Universidad Austral de Chile

Expositores/as:

- Alcances del giro afectivo en la nueva historia transnacional y comparada latinoamericana, Natalia López (UDP)
- Deuda subnacional en América Latina: enfoques transnacionales y transdisciplinarios, José Augusto Miranda (UACH)
- Nuevas perspectivas para comprender la Historia Forestal chilena en clave global. Un abordaje desde las redes tecnocráticas y político-económicas a partir de la Revista Unasyuva – FAO entre 1947 y 1974, Yerko Monje Hernández (UACH)

Resumen:

Basada en la invitación de la Historia Global para superar enfoques metodológicos nacionalistas arraigados en las historiografías latinoamericanas, esta mesa de discusión propone reflexionar sobre la formulación de problemas historiográficos que incorporen categorías como lo transnacional, lo comparativo y lo interconectado. El propósito es avanzar hacia una historiografía más compleja, abierta al diálogo y receptiva a nuevas metodologías. En lugar de establecer una dicotomía entre lo local y lo global, se busca construir puentes que permitan una comprensión más profunda de la historia desde una perspectiva "glocal", dialéctica y proclive al debate.

Lo anterior se plantea a partir de Conrad (2017) quien entiende a la Historia Global como aproximación historiográfica y apuesta metodológica, que abre posibilidades de problematización para responder a diversas interrogantes desde categorías analíticas como la conexión, interacción e hibridación, entre otras, que invitan a repensar escalas, fronteras y territorialidades, más allá de limitaciones asociadas a la categoría de Estado-Nación, poniendo acento en las interacciones y cruces como superación de las fronteras tradicionales. A ello se suma que nos puede ayudar a dirigir nuestra atención hacia las jerarquías de poder y estructuras geopolíticas que condicionaron el modo en el que el orbe se volvió un mundo integrado, con efectos en las personas, los grupos y las sociedades en su conjunto.

Conforme a ese propósito, en la siguiente mesa se trabajan problemas diversos como el giro afectivo, deuda subnacional y redes tecnocráticas

en el marco de la actividad forestal, todo ello en el escenario chileno y Latinoamericano.

34. Trabajadores y prácticas culturales en la primera mitad del siglo XX chileno

Organizadores/as: Camila Gatica Mizal, Universidad de Chile

Expositores/as:

- Cinema-Concierto: trabajar como músico de cine en Chile (1907-1932), Martín Farías (UCH)
- Canciones, cancioneros y veladas del movimiento obrero chileno (1890-1930), Eileen Karmy (UPLA)
- Trabajadores cinematográficos en huelga, Camila Gatica Mizala (UCH)

Resumen:

En los años que van entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX, ciudades como Santiago y Valparaíso serán redefinidas por el surgimiento de nuevos grupos urbanos. Entre estos, los trabajadores serán centrales por la relevancia que tomarán sus demandas durante las primeras décadas del siglo XX, potenciadas por la popularización de ideologías revolucionarias en estos centros urbanos. En este contexto, se abrieron nuevos espacios de sociabilidad y entretenimiento que ya no eran sólo para la élite, sino también para todos los demás. Estos nuevos espacios tendrán, como correlación, la necesidad de trabajadores con nuevos conocimientos y técnicas, como aquellos ligados a la producción y exhibición cinematográfica, o a la puesta en escena de espectáculos musicales o teatrales, como operadores, combinadores, músicos y actores. Asimismo, algunas de estas prácticas tendrán espacio entre los grupos obreros y sus formas de sociabilidad.

Esta mesa aborda la pregunta por las prácticas culturales en relación con el ser obrero/trabajador en el Chile de la primera mitad del siglo XX. Por medio de una mirada interdisciplinaria que integra la musicología, estudios culturales e historia social y cultural, esta mesa busca contribuir a la historia del movimiento obrero a través de un enfoque en grupos y

prácticas que no son regularmente incluidos, como trabajadores cinematográficos (músicos, operadores y combinadores) y las prácticas musicales obreras. Esperamos que las investigaciones enmarcadas en esta mesa den cuenta de una historia que nos permita entender de mejor manera cómo cambiaron las prácticas culturales, de sociabilidad y de asociación de una clase trabajadora en formación y que siguió transformándose durante el siglo XX.

35. Medicina y Cuerpo: cruces y reflexiones historiográficas actuales en Chile, siglos XVIII-XX

Organizadores/as: Helena Katherina Nogales, Universidad Andrés Bello, Eduardo Godoy Yáñez, Universidad Andrés Bello

Expositores/as:

- ¿Química o galénica? Los medicamentos usados en las boticas coloniales durante el siglo XVIII en Santiago de Chile, Eduardo Gutiérrez (PUC)
- Resguardar la salud del súbdito: tensiones entre la administración gubernativa y la práctica médica en Santiago, s.XVIII, Andrea Sanzana Sáez (PUC)
- Entre lo sensual, la sospecha y lo sintomático. Paradigmas de lo sensorial en la producción de conocimiento médico en la Universidad de Chile. Chile, 1850-1855, Eduardo Godoy (UNAB)
- Las políticas de la carne. Del Mitin al Matadero Franklin, Santiago de Chile, 1847-1905, María José Correa Gómez (UNAB)
- El cuerpo y la epidemia del cólera, medidas sanitarias y preventivas en el Santiago urbano de 1886-1888, Leonor Azócar Glasinovic (UANDES)
- Dispositivo intrauterino (DIU): racionalidad reproductiva y discurso médico en Chile, 1959-1990, Helena Katherina Nogales (UNAB)
- Prácticas, discursos y representaciones médicas en casos de criminalización del aborto clandestino en Chile. Expedientes judiciales en Antofagasta y Puerto Natales, 1960-2000, Claire-Emmanuelle Block (Universidad Rennes 2)

- Intercambio de saberes médico-científicos entre Bolivia y Chile a inicios del siglo XX, Javier Andrés Claros Chavarría (UNAB)

Resumen:

Como explicara Roy Porter hace más de dos décadas, la medicina y el cuerpo mantienen una relación intrínseca en cuanto que la primera ha operado, en sus muchas dimensiones, sobre el segundo. Por lo tanto, la presente mesa tiene por objetivo aunar y cruzar una serie de reflexiones sobre esta interrelación en la historia de Chile entre los siglos XVIII y XX.

Históricamente, la medicina se ha encargado del estudio, experimentación, exploración y tratamiento de una serie de afecciones y condiciones en los cuerpos humanos, prácticas que, a su vez, han estado condicionadas por aspectos socioculturales, valores morales, fundamentos ideológicos y estructuras económicas que han incidido sobre las subjetividades, representaciones y experiencias encarnadas en los cuerpos. Todas estas circunstancias dan cuenta de las múltiples formas en que, a lo largo de los siglos, se ha comprendido y abordado la salud y la enfermedad de los cuerpos.

Desde esta perspectiva, se ha establecido la idea de que el cuerpo es la primera condición humana, lo que ha implicado que los avances de las disciplinas médicas y de sus tecnologías asociadas hayan generado la creación de una conexión intrínseca entre la ubicuidad del sistema sanitario y la medicalización de la vida.

Por ello, es menester plantear un diálogo interdisciplinario contingente sobre esta relación histórica, que recoja las contribuciones de jóvenes investigadoras e investigadores, aunadas por la experiencia de voces autorizadas en la materia, que permita anclar los desarrollos actuales con nuevos desafíos y oportunidades. Relevando en el proceso aspectos metodológicos, así como nuevos enfoques, fuentes y objetos de estudio. En específico, la mesa contempla ocho ponencias y una amplia gama de temas, espacios y temporalidades enfocadas en Chile, cruzando procesos de profesionalización, prácticas de fiscalización, higiene, representaciones y discursos médicos, sentidos, tecnologías médicas, farmacia y muerte, entre otros.

36. Historiografía chilena del siglo XX: conceptos, prácticas y trayectorias.

Organizadores/as: Rodrigo Henríquez, Pontificia Universidad Católica de Chile; Gorka Villar Vásquez, Universidad de Chile

Expositores/as:

- La construcción de un campo letrado: conceptos, métodos y formas de escritura en la historiografía chilena del siglo XX, Rodrigo Henríquez (PUC)
- “Una historiografía antifascista”. La producción historiográfica de Hernán Ramírez Necochea durante su exilio en Francia (1973-1979), Gorka Villar Vásquez (UCH)
- Función y uso de la metáfora en la temprana historia social chilena, Marcos Fernández Labbé (UAH)

Resumen:

La mesa tiene como propósito caracterizar tres claves interpretativas para comprender la historiografía chilena del siglo XX. La primera clave, la conceptual, tiene que ver con la profesionalización del campo historiográfico a partir de su institucionalización en universidades y en la formación de una comunidad de maestros/as y aprendices. Hasta ahora, se cuenta con buenos estudios sobre el desarrollo del campo, tendencias, temas y tópicos estudiados. Sin embargo, la mesa quiere explorar la profesionalización desde su lado letrado. Es decir, de cómo en los textos se fueron expresando las transformaciones del campo. Para ello, se identifican algunos conceptos a través de lo que la literatura denomina metáforas conceptuales. Tanto en la ponencia 1 como en la 2 se identifican metáforas para la elaboración de la autoría (o voz de autor) y la perspectiva frente a las fuentes, como asimismo, metáforas sociales biologicistas, bélicas y metáforas para denominar al pueblo la temprana historiografía marxista. La segunda clave, las prácticas, está relacionada a las formas de escribir historia, desde la transformación de las prácticas de escritura (explicitación de problemas históricos, aparato crítico, formas de citación) a su uso en el debate político en el contexto del exilio post

golpe de Estado de 1973. La tercera clave, proveniente de la anterior, se sitúa en las prácticas y en el análisis de la trayectoria del historiador Hernán Ramírez Necochea. Situado al final de su vida, la ponencia 3 analiza la producción historiográfica de Hernán Ramírez Necochea durante su exilio en Francia (1973-1979) y los debates sobre analizar el golpe dada la cercanía temporal e implicancia personal de muchos de sus autores.

37. Circuitos y redes intelectuales: abordajes materiales para la reconstrucción del campo político-cultural en el Chile reciente

Laura Briceño, Universidad de Santiago de Chile; Mauricio Tapia, Universidad de Santiago de Chile

Expositores/as:

- Del libro a la prensa y a las revistas: el caso de la editorial Prensa Latinoamericana en las redes de producción y circulación del proyecto socialista en Chile, 1954-1973, Laura Briceño (USACH)
- Redes de apoyo a las víctimas y denuncia transnacional a la dictadura chilena: El caso de la huelga de hambre de Familiares de Detenidos Desaparecidos de 1978, y la participación de Nemesio Antúnez en la huelga de Barcelona, Mauricio Tapia Segovia (USACH)
- Dogmatismo marxista: un debate entre Luis Vitale y Marta Harnecker, Simón Timichelle González Monarde (UCH)
- La unidad que queremos y debemos construir. Edición, redes político-intelectuales y sociabilidad del Boletín Informativo de la Federación Sindical de Maipú, 1979-1989, Felipe Vera Carrasco (USACH)
- ¡Entre nosotras, tienes la palabra! Huellas feministas en las publicaciones de mujeres de oposición a la dictadura. Chile 1983-1989, Valentina Pacheco Parra (USACH)

Resumen:

Esta mesa propone observar la historia reciente chilena desde la historia intelectual, poniendo atención a cómo los actores materializan sus ideas y las ponen en circulación en distintos campos de debates. En ese sentido,

nos interesa destacar la agencia de los actores en los procesos de significación e intervención de la realidad sociopolítica.

Así, las ponencias cruzan metodológicamente los aportes de la historia reciente y la historia intelectual, a partir de las herramientas otorgadas por el giro material en su tradición francesa, estadounidense y latinoamericana, para comprender los modos en el que las ideas tomaron cuerpo en los debates político-culturales a partir de la segunda mitad del siglo XX en Chile.

Nuestra propuesta se compone de distintas ponencias que problematizan y analizan los soportes materiales como espacios de producción, circulación y sociabilidad de ideas y debates en el Chile reciente, que dan cuenta de itinerarios y articulación de redes nacionales y transnacionales. Así, estos trabajos se caracterizan por abordar sujetos y artefactos político-culturales que contribuyeron a las discusiones de su tiempo a través de libros, cuadernos, revistas, editoriales, periódicos, cartas, boletines, entre otros.

Concretamente, las contribuciones abordan una amplia gama de sujetos, espacios de producción de saberes y redes nacionales e internacionales entre 1954-1989, que permitieron poner en debate temas como las prácticas periodísticas del sindicalismo en dictadura, la denuncia a las violaciones a los Derechos Humanos en circuitos internacionales, el feminismo, el proyecto socialista y el marxismo. Aquello nos permite complejizar los estudios sobre diversos actores para aportar nuevos enfoques al estudio de la historia reciente chilena.

38. Infancia y delito: discursos, representaciones y dispositivos de control social sobre las infancias. Chile, siglos XIX y XX.

Organizadores/as: Javiera Errázuriz, Universidad Andrés Bello

Expositores/as:

- ¿Espacio de control o de rehabilitación? El entorno material de la Escuela Correccional de Valparaíso hacia 1900, Solène Bergot (UNAB)

- Cortar el problema de raíz: discursos y representaciones mediáticas sobre infancia popular y delito. Chile, 1900-1928, Lorena Ubilla Espinoza (USACH)
- Informes sociales y estereotipos de género en los expedientes del Primer Tribunal de Menores de Santiago (1929-1960), Javiera Errázuriz (UNAB)

Resumen:

La presente mesa se propone debatir en torno a las infancias y su vinculación con el mundo del delito en Chile durante los siglos XIX y XX. Desde fines del siglo XIX, las elites nacionales, influidas por los discursos criminológicos e higienistas, desarrollaron representaciones sobre la infancia popular y la minoridad que tendieron a su criminalización. La relación que estas representaciones establecieron entre abandono, vagancia y delincuencia infantil favoreció la creación de diversos dispositivos de control social, como leyes e instituciones públicas y privadas, que permitieron al Estado intervenir en las vidas de niños, niñas y adolescentes (NNA) considerados en peligro material y moral. En este contexto se inscriben, por ejemplo, las relaciones de estos NNA con las policías, con la justicia y con el sistema correccional. Las ponencias discutirán la manera en que las categorías de clase y género fueron centrales a la hora de articular un entramado de discursos, representaciones y dispositivos de control social dirigidos hacia la infancia vulnerable y vulnerada.

En este contexto, la presente mesa busca hacer cruces entre la historia social de la infancia y disciplinas como la criminología, el derecho, la medicina y el trabajo social, entre otras, para enriquecer el conocimiento y las reflexiones sobre las infancias en nuestro país. A través del uso de fuentes como prensa, documentos oficiales y expedientes judiciales, entre otros, las ponencias que componen la mesa buscan analizar diversos aspectos de la relación entre infancia y delito.

39. Encomiendas y relaciones hispano-indígenas: nuevas perspectivas y enfoques interdisciplinarios

Organizadores/as: José Manuel Zavala Cepeda, Universidad de Chile

Expositores/as:

- Las encomiendas de Concepción: una mirada hacia la organización indígena temprana (1550-1620), Daniel M. Stewart (PUCV)
- La documentación encomendera como fuente etnohistórica: el caso de la Encomienda de Coypuco, Araucanía sur, 1550-1565, José Manuel Zavala (UCH)
- Acercamiento a las dinámicas de contacto lingüístico en la encomienda temprana, Gertrudis Payàs (UCT)
- De la alianza al trabajo compulsivo: dinámicas interétnicas en tres asentamientos fundacionales del Nuevo Mundo (Buenos Aires, Asunción y Santiago de Chile), Francis Goicovich (UCH)

Resumen:

Esta mesa propone abordar y discutir el sistema encomendero como fuente de conocimiento de las dinámicas de interacción hispano-indígena y de las sociedades indígenas impactadas. Desde esta perspectiva, las ponencias aquí incluidas destacan las potencialidades de la documentación encomendera como fuente de información histórica y etnográfica y analizan las posibilidades de enfoques interdisciplinarios y comparativos. En particular, esta mesa estará centrada en áreas fronterizas donde la encomienda ha sido menos estudiada. Nos proponemos ir más allá de las perspectivas historiográficas que han prevalecido en el abordaje de este régimen de tributación indígena como son, por una parte, una mirada jurídico-institucional abocada al análisis de los dispositivos legales del trabajo encomendero y, por otra, una perspectiva centrada en el colectivo de encomenderos, su prosopografía y su impacto en la sociedad colonial. Destacamos la centralidad que tuvo el régimen de encomiendas como instrumento de dominación colonial pero también como espacio de interacción sociocultural entre invasores e invadidos, incluso allí donde este régimen no prosperó. En efecto, si bien se ha estudiado el sistema encomendero como elemento estructurante

de las relaciones de trabajo donde logró permanecer más allá de su etapa de génesis como fue el caso en Chile central, se ha explorado menos su función política y sociocultural, es decir como herramienta de sometimiento y espacio de interacción en áreas más periféricas. En este sentido, la documentación generada en torno a esta institución indiana constituye un rico terreno de indagación histórica, etnográfica y sociológica para aquellas regiones en que el proceso encomendero no tuvo el resultado esperado, ya sea porque no logró finalmente consolidarse o bien porque actuó como mecanismo procurador de mano de obra para otras regiones.

40. Historia e historiografía del MIR chileno

Organizadores/as: Pedro Lovera Parmo, Universidad de Santiago de Chile;
Beatriz Medina Nebott, Universidad de Santiago de Chile

Expositores/as:

- Entre fusiles y colihues: El MIR y las comunidades mapuches (Gulumapu, 1967-1973), Jaime Navarrete Vergara (USACH)
- Mujeres en la resistencia: Para un estado del arte sobre la participación y agencia político-social de las mujeres populares en el MIR (1973-1989), Beatriz Medina Nebott (USACH)
- ¡A conquistar el poder revolucionario! El Movimiento de Izquierda Revolucionaria en la provincia de Cautín, 1970-1973, Franco Esteban Carreño Cabero (UFRO)
- Tensión entre tradición, territorio y revolución, la experiencia Rojinegra: el Mir en Osorno desde 1969 a 1974, Sebastián Solís (ULA)
- Influencia intelectual de Frantz Fanon en la constitución del MIR: Revisión teórica y política a 60 años de "Los condenados de la tierra", Francisca Reyes Faúndez (UCH)
- Éramos todos miristas, pero nadie del MIR. Sobre el contexto, los debates y los desencuentros en el proceso de división del MIR, 1983-1992, Javier Duharte Solis (USACH)
- Análisis conceptual de la construcción ideológica del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (1970-1973), José Miguel González (UDP)

- Entre lo íntimo y lo político: la historia de vida de tres militantes del MIR. María Cristina López Stewart, María Cecilia Labrín Saso y María Angélica Andreoli (1947-1975), Pamela Fernández Espinoza (UCH)
- Historiografía Mirista o Miristografía: balance historiográfico en torno a la historia del Movimiento de Revolucionaria (1965 – 1987), Alexis Meza Sánchez (ULA)

Resumen:

En la última década hemos presenciado un crecimiento exponencial de la historiografía dedicada al Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR). Además de los trabajos de memoria existentes, como testimonios, autobiografías y piezas audiovisuales elaborados por los propios militantes, se han sumado numerosos trabajos historiográficos realizados en distintas universidades del país, tanto en programas de pregrado como de postgrado. Este fenómeno ha dejado obsoleta aquella afirmación que se podía encontrar en los primeros estudios referidos a la temática, de que el MIR era un partido prácticamente desconocido por la producción científica e historiográfica. Si en un primer momento la historiografía acerca del MIR se centró en una reconstrucción de su historia, poniendo énfasis en su doctrina, inspiración ideológica (nacional e internacional) y el proceso de construcción y consolidación de la organización, los nuevos trabajos han seguido una dirección diferente. Sin evitar estas 'historias generales', se ha privilegiado la relación MIR-pueblo, centrándose en los elementos 'desde abajo', lo que ha generado un giro desde una historia política tradicional a una historia social de la organización. Esta mesa, titulada 'La historia e historiografía del MIR', tiene como objetivo recopilar algunas investigaciones que se están llevando a cabo (o que se han realizado en los últimos años), poniendo énfasis en la novedad temática y metodológica en su estudio.

41. Los estudios culturales y su aplicación y discusión en la disciplina histórica

Organizadores/as: Matías Alvarado Leyton, Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Expositores/as:

- La investigación histórico-cultural en la “iconósfera” contemporánea: preguntas desde el cine documental y la restauración patrimonial ligadas a la memoria de los derechos humanos en Chile, Isabel Jara Hinojosa (UCH)
- Sociología de las políticas culturales e historia: aproximaciones teóricas y un caso de estudio, Tomás Peters (UCH)
- Más allá del cine como fuente visual. Las posibilidades del cine al hacer Historia, Camila Gatica (UCH)
- Cambios y continuidades de las políticas culturales chilenas en el contexto postdictatorial, Matías Alvarado Leyton (AHC)

Resumen:

La mesa tiene por objetivo demostrar la importancia de los estudios culturales dentro de la disciplina histórica, tanto en su práctica como teoría dentro de la historiografía chilena contemporánea.

Tras un primer impulso en la década de 1980 –y su posterior institucionalización en la disciplina a principios de este milenio–, los estudios culturales parecen haber ido perdiendo terreno dentro de la discusión académica frente a nuevas perspectivas que han ido surgiendo. Al respecto, y dado este diagnóstico, esta mesa busca dar cuenta de algunas novedades –y posibilidades– dentro de los estudios culturales. Por un lado, se aboca a las discusiones actuales que se están dando dentro de éstos, tomando en consideración para esto los aportes, cruces y particularidades de la historia del arte y la cultura, la sociología del arte y la cultura, la teoría del arte y, en general, la teoría cultural interdisciplinaria. Por otro lado, se aboca a los nuevos aportes que están surgiendo producto de estas discusiones, poniendo énfasis en la importancia de las nuevas investigaciones, así como de sus objetos de estudios, metodologías y enfoques, en su mayoría, producto de los cruces provenientes de la disciplina histórica y de las ciencias sociales en general.

De esta manera, esta mesa ofrece una muestra sobre algunas discusiones, tanto teóricas como prácticas, de quienes actualmente se abocan al estudio de la cultura.

42. Transformaciones sociales y políticas: crisis, proyectos y cambios en las provincias de Ñuble y Concepción, 1950-1990

Organizadores/as: Mauricio Rojas Gómez, Universidad del Bío-Bío/Universidad de Concepción; Cristián Leal Pino, Universidad del Bío-Bío

Expositores/as:

- Presagios, desarrollo y desenlaces de una crisis a través de un diario regional: La Discusión, 1970-1973, Mauricio Rojas Gómez (UBB y UDEC)
- La Diócesis de Chillán y el golpe de Estado de 1973: Los obispos Eladio Vicuña y Francisco José Cox., Cristián Leal Pino (UBB)
- Reconfiguración de la idea de nación y nacionalismo durante el Régimen Militar en la provincia de Concepción. Una mirada desde la educación y la prensa regional, Felipe Lara Astete (UBB)
- Tensiones en el sistema educacional en la provincia de Ñuble, 1970-1973, Cristian Salgado Verdugo (UBB)

Resumen:

La propuesta presentada identifica las décadas entere 1950 y 1990 como un período en el cual se verificaron profundas transformaciones sociales, culturales y políticas. Reconocemos en esta etapa la presencia de distintos paradigmas culturales y “recetas” políticas que, al ser de modelos axiológicos antagónicos, no tardaron en tensionarse llegando algunos a adoptar posiciones radicales y de fuerza. Dicho escenario no fue coyuntural, por ello proponemos que es preciso ir descifrando la trama de los cambios estructurales que se fueron revelando a partir de la década de 1950, posterior a la Segunda Guerra Mundial y el consiguiente llamado “Nuevo Orden Mundial”. Los trabajos que componen esta mesa pretenden aportar, desde distintas perspectivas de análisis, a la configuración, identificación y correlatos que se evidenciaron en la provincia de Ñuble y Concepción generados por estas transformaciones. Desde una escala local pretendemos aportar y vincular este análisis con lo nacional y global.

Dentro de las temáticas que se abordarán se encuentran: el antagonismo generado a nivel mundial a partir los modelos económicos y políticos

configurados tanto por los acuerdos de Bretton Woods como por la organización del sistema soviético; las visiones acerca del Estado y su papel; la participación de actores eclesiásticos tanto en la Unidad Popular como en la dictadura militar; los sistemas educativos y la pugna por el control de las agencias y agentes que participan en ellos; entre otros aspectos.

43. Delitos y policías especializadas: problemas teóricos, desafíos metodológicos y casos de estudio, 1900-1940

Organizadores/as: Lorena Ubilla Espinoza, Universidad de Santiago de Chile

Expositores/as:

- Los delitos económicos: aproximaciones teóricas a los “ladrones de levita y guante” en el Chile oligárquico, Los delitos económicos: aproximaciones teóricas a los “ladrones de levita y guante” en el Chile oligárquico, Daniel Palma (UAH)
- El robo de prendas de vestir. Consumo, publicidad y vida cotidiana en las tres primeras décadas del siglo XX, Lorena Ubilla Espinoza (USACH)
- Los saberes estatales: policía y delito político en Chile (1927-1932), Vania Cárdenas Muñoz (Universidad Nacional de la Plata, Argentina)
- Misión policial chilena en el Ecuador: programa agitado de reformas policiales y de identificación científica, 1935-1936, Cristián Palacios Laval (UAH)

Resumen:

Desde la perspectiva de la historia social y cultural, esta mesa presentará dos abordajes para discutir el impacto del delito y la profesionalización de la policía en las cuatro primeras décadas del siglo XX. A partir de casos de estudio, se analizará, por una parte, la transversalidad del robo entendido como un fenómeno que afectó e involucró tanto a las clases populares como a la oligarquía; y, por otra, se estudiarán los procesos de

especialización policial y de transferencia de saberes policiales en clave local y regional.

Durante estas décadas se registró un aumento sostenido del delito en las cifras oficiales y en las representaciones sociales del fenómeno. Del mismo modo, la profesionalización de la policía, la identificación de detenidos y la circulación de los “saberes expertos” formaron parte de un proceso de modernización estatal que movilizó una serie de imaginarios sobre la naturaleza del delincuente y el deber ser de su castigo.

A partir de la revisión de fondos ministeriales, boletines institucionales, documentación administrativa, prensa, revistas y expedientes judiciales discutiremos las prácticas y discursos esgrimidos para enfrentar el delito y transformar a las policías en agentes profesionales para su “combate”. Consideramos que ambas entradas permiten interrogarse, en clave histórica y de larga duración, sobre las conflictivas relaciones forjadas entre el Estado y la sociedad civil durante el periodo y sus proyecciones hacia el presente.

44. Historia de la minería del Norte Grande de Chile. Actores subalternos y actores internacionales en el marco de la mundialización

Organizadores/as: Lucas Maubert, Universidad de Tarapacá

Expositores/as:

- Incidentes diplomáticos durante la promoción de la propaganda salitrera en el contexto de la Primera guerra mundial, Sergio González (UTA)
- Promocionando el “nitrato de Chile” en el Viejo Continente. La propaganda salitrera en la prensa francesa (1880-1918), Lucas Maubert (UTA)
- Coincidencias y tensiones en la internacionalización de la imagen del obrero salitrero bajo el ciclo de expansión, Pablo Artaza (UCH)
- Pampa encendida y pampa obstaculizada. Innovaciones hidroeléctricas en el desierto salitrero en manos de capitales alemanes (Cantón El Toco, Departamento de Tocopilla, Chile), Damir Galaz-Mandakovic (PUC)

Resumen:

En un proceso de mundialización de la economía durante el siglo XX, Chile logró posicionarse en el sistema comercial global gracias a la exportación de las riquezas minerales presentes en el desierto de Atacama. Por ello, esta mesa busca estudiar el proceso de internalización de la minería chilena durante este periodo. En particular, tiene como foco de atención a los actores -internacionales y subalternos- que contribuyeron a insertar la minería del Norte Grande en los circuitos comerciales y fomentar la imagen de Chile como una potencia minera en el mundo. Por ello, las diferentes ponencias que componen esta mesa abordarán, por ejemplo, la internalización de la imagen del obrero salitrero, los actores y estrategias comunicacionales que participaron del desarrollo de la industria salitrera y la propaganda a favor de la exportación de salitre en el exterior, así como los diferentes incidentes diplomáticos que surgieron en el marco de esta promoción internacional.

45. Categorías sociopolíticas para el estudio de las izquierdas y las derechas en la historia reciente de Chile

Organizadores/as: Valentina Pacheco Parra, Universidad de Santiago de Chile; Javiera Soto Hidalgo, Universidad de Santiago de Chile

Expositores/as:

- Campo Intelectual feminista en Chile: notas para pensar una categoría sociopolítica, Valentina Pacheco (USACH)
- El concepto de experiencia para el estudio de las clases dominantes. El caso de la Sociedad Nacional de Agricultura, Pedro Lovera Parmo (USACH)
- El comunismo chileno y el paradigma de los derechos humanos entre dictadura y democracia (1973-1998), Raquel Aranguéz Muñoz (USACH)
- La internacionalización de las izquierdas chilenas. Una aproximación al desarrollo político de Chile en los largos años sesenta, Javiera Soto Hidalgo (USACH)

- Zona Gris, un concepto para adentrarnos en los estudios sobre colaboración durante la dictadura militar 1973–1977, Felipe Guerra Guajardo (USACH)

Resumen:

La nueva historia política propuso la renovación de perspectivas de análisis, enfatizando en las interacciones y prácticas de los sujetos en sus contextos sociopolíticos, con gran relevancia para la historia reciente de Chile.

La presente mesa reúne un conjunto de ponencias que dialogan y se entrecruzan al poner al centro de la discusión el uso de categorías para estudiar a las izquierdas y las derechas políticas chilenas, durante la segunda mitad del siglo XX. Acogiendo conceptualizaciones desarrolladas respecto a determinados fenómenos históricos, los trabajos proponen la resignificación de una serie de categorías que resultan funcionales para el análisis de experiencias político societales, tales como la represión dictatorial, la militancia, el feminismo, los sectores dominantes y los sistemas de partidos políticos.

Los trabajos presentados dan cuenta de la existencia de una multiplicidad de prácticas políticas que son posibles de ser significadas desde nuevas perspectivas, a través de la operativización de categorías de análisis que permiten indagar en la relación de los sujetos con su entorno próximo. Así, las aproximaciones aquí propuestas constituyen una ventana hacia la agencia de los sujetos estudiados, orientada a la intervención de su realidad a través de procesos autónomos y singulares.

¿Qué supone para la historiografía la operativización de estas categorías? La resignificación de conceptos de larga tradición historiográfica permite avanzar en la comprensión de diversos sujetos de estudio relevantes en el pasado e historia reciente de Chile, a partir de sus propios espacios de interacción. En consecuencia, las categorías propuestas permiten un diálogo más fecundo entre la historia política y otros tipos de estudios sociales.

46. Religión y política en el siglo XX chileno

Organizadores/as: Marcos Fernández Labbé, Universidad Alberto Hurtado;
Stephan Ruderer, Pontificia Universidad Católica de Chile

Expositores/as:

- Polémicos y polemistas: Fernando Vives SJ, Jorge Fernández Pradel SJ y Alberto Hurtado SJ en la reconceptualización social católica, Andrea Botto Stuvan (UFT)
- En la tormenta: marxismo y cristianismo en el Chile de la Vía Chilena al Socialismo, Marcos Fernández Labbé (UAH)
- Obispos y militares. Algunas razones por qué la Iglesia chilena se transformó en “oposición moral” a la dictadura, Stephan Ruderer (PUC)
- El Consejo de Pastores y la “tríada de Satanás”: apoyo a la dictadura y oposición a la Iglesia Católica, 1975-1981, Patricio Moya Muñoz (UAH)

Resumen:

La mesa se propone reunir una serie de resultados de reciente investigación en torno a las relaciones entre religión y política en el siglo XX en Chile, a partir de la hipótesis de que estas relaciones se dieron de forma continua a lo largo de todo el periodo, desarrollándose en distintas sensibilidades y orgánicas del campo político; y fueron protagonizadas por distintos agentes e instituciones de inspiración religiosa, aun cuando al interior de algunas de ellas el horizonte del “apoliticismo” era un valor. De ese modo, lo que se propone es poner en tensión, por un lado, la proposición de que el campo político chileno se encontraba secularizado a lo largo del siglo XX, es decir, ajeno a problemáticas e intervenciones de tipo religioso; y por otro, que este tipo de incidencia y relación se verificaba solo en el mundo católico. De ese modo, se proponen ponencias que desarrollarán temas relacionados con las controversias en torno a la recepción en Chile de la Doctrina Social de la Iglesia; las relaciones entre el marxismo y el catolicismo en el curso de la Unidad Popular; el papel de “oposición moral” jugado por la Iglesia Católica en el curso de la Dictadura

y el apoyo brindado por algunas Iglesias Evangélicas al régimen instaurado a partir del 11 de septiembre de 1973.

47. Tensiones y conflictos en el proceso de expansión del Estado chileno en la Araucanía.

Organizadores/as: María Paz López Parra, Universidad de Chile

Expositores/as:

- Constitución de la propiedad de la tierra al sur del Bío-Bío (Chile): un estudio a las discusiones parlamentarias de la década de 1860 en el despuntar de la guerra de ocupación de la Araucanía, Cristian González Labra (UDEC)
- Transformaciones del espacio fronterizo: la fundación de ciudades como mecanismo de intervención (1852-1927), Felipe Novoa Saldías (UDEC) y Jaime Henríquez Cottin (UDEC)
- Política estatal en la Frontera: conflictos y redes de influencia entre agentes del Estado durante la incorporación de la Araucanía, 1860-1884, María Paz López (UCH)

Resumen:

La creación de la Provincia de Arauco en 1852 marcó el inicio de una serie de políticas y acciones mediante las cuales el Estado intentó hacer efectiva su soberanía sobre la Araucanía, territorio que, si bien estaba comprendido dentro de límites jurisdiccionales establecidos en la Constitución de 1833, no ejercía, en la práctica, ningún control. Esta mesa propone discutir diferentes aspectos de la expansión estatal en la Araucanía a partir de la segunda mitad del siglo XIX y hasta las primeras décadas del siglo XX, poniendo énfasis en los efectos que tuvo su intervención en la configuración de nuevas dinámicas de interacción entre la población mapuche, sujetos particulares -chilenos y colonos extranjeros- y los agentes estatales.

De esta forma, las ponencias presentadas analizan diversos derroteros de la inserción de la institucionalidad estatal en la Araucanía, como lo fue la dictación y aplicación de una legislación particular para la región, la constitución de la propiedad de la tierra, la fundación de ciudades y las

diferentes formas de relaciones políticas con la sociedad mapuche. A partir de estos procesos, que de forma simultánea se extendieron por varias décadas, se desprendieron una serie de efectos sociopolíticos que configuraron nuevas formas de sociabilidad y culturalidad que oscilaban entre la tradición fronteriza y el ideal modernizador que se pretendía instaurar por parte del Estado.

48. Nuevas perspectivas en torno a la minería del cobre y del litio en Chile.

Organizadores/as: Alejandro Carrasco Luna, Universidad de Santiago de Chile; Ximena Ortiz Morales, Universidad de Santiago de Chile

Expositores/as:

- Tiempo y Horizonte de expectativas: los trabajadores de la pequeña minería y pirquineros frente al golpe de Estado. Chile. 1971-1973, Ximena Ortiz Morales (USACH)
- Hacia la Captura del Estado: la historia de Soquimich, el carácter estratégico del litio y el financiamiento irregular de la política (1968-2015), Alejandro Carrasco Luna (USACH)
- "Se pueden constituir pertenencias mineras inclusive encima de las ciudades". Ideas constituyentes de la minería del cobre en Dictadura (1973-1983), Javier Zúñiga Tapia (PUC)

Resumen:

La presente mesa, se propone en primer lugar, repasar los marcos historiográficos desde los cuales se ha analizado la industria minera en Chile durante los últimos años. Así, se propone presentar tres casos de estudios, todos enmarcados en el proceso de reestructuración capitalista en Chile a través de la Dictadura cívico-militar, dando cuenta de elementos de continuidad y ruptura. Finalmente, se busca abrir nuevas preguntas en torno a la historia minera en Chile y su importancia para la actualidad del que hacer investigativo.

49. Experiencias del nacionalismo y del conservadurismo chileno: política y educación, c.1850-1950

Organizadores/as: Raúl Burgos, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso; Alfred Hinrichsen, Universidad Técnica Federico Santa María

Expositores/as:

- Conservadurismo leplaysiano: Francisco de Borja Echeverría y las experiencias interdisciplinarias en la enseñanza del derecho, economía política y sociología a finales del siglo XIX, Ignacio De Solminihac (University of Cambridge/UANDES)
- Educación Nacionalista desde un enfoque transnacional. Los vínculos entre la “revolución nacionalista” en Chile y la “Educación Patriótica” argentina, 1890 – 1930, Alfred Hinrichsen (UTFSM)
- Educación, política y religión: Maximiano Errázuriz Valdés y su defensa de la educación católica en Chile, c.1920-1950, Raúl Burgos (PUCV)

Resumen:

Esta mesa pretende ofrecer una mirada general sobre las experiencias del nacionalismo y del conservadurismo en la historia de Chile entre la segunda mitad del siglo XIX y la primera del siglo XX. Con ello, se pretende destacar la relevancia que dichas corrientes intelectuales han tenido en el desarrollo de los procesos históricos en el contexto nacional desde las primeras décadas de la república. Al mismo tiempo, este panel se propone ampliar el estudio de ambas corrientes, incluyendo a nuevos actores, temas y problemas de investigación. Esto permite profundizar el desarrollo historiográfico sobre estas ideologías, ya que los estudios existentes se han centrado mayoritariamente en el análisis de las expresiones político-institucionales del nacionalismo y del conservadurismo, o en aquellos procesos en donde se observa un impacto político inmediato de ambos. Para tal objetivo, el panel examina diversos casos a partir de un enfoque que destaca las relaciones entre política y educación en el desarrollo de ambas corrientes. Este planteamiento permitirá analizar la relevancia de las experiencias de formación intelectual y política de diferentes actores de la época; las

ideas promovidas por ellos en el ámbito educacional; y los procesos de organización de distintas agrupaciones orientadas a influir, desde una perspectiva educacional, en el espacio público.

50. Diálogos y conexiones en la Historia de la Ciencia

Organizadores/as: Barbara Kirsi Silva, Pontificia Universidad Católica de Chile; Carlos Sanhueza Cerda, Universidad de Chile

Expositores/as:

- Los imaginarios de la hidroelectricidad en Chile durante el siglo XX, Cecilia Ibarra, (UCHH) y José Soto (University of Leeds)
- Energía solar, técnica y cultura: hipótesis del descarte de las herramientas de la sustentabilidad del siglo XIX (1870-1930), Dr. Nelson Arellano Escudero (AHC)
- The Guggenheim process. Innovaciones y contrapuntos de un sistema técnico en la minería del salitre (Chile, 1926-1949), Damir Galaz-Mandakovic (UCN)
- El ímpetu modernizador del desarrollo industrial". Patrimonio nacional y Guerra Fría global en Chile, 1940-1960, Nicolás López Cvitanic (Consejo de Monumentos Nacionales)
- Lluvias y estrellas del sur. La circulación de Chile y Australia en ondas de radio, Bárbara Kirsi Silva (PUC)
- Escribir la ciencia: comunicadoras del saber científico en la prensa chilena (fines del siglo XIX y principios del XX), Verónica Ramírez Errázuriz (UAI)
- "Parece que están dotados de una facultad especial". Animales y predicciones: irrupción de formas alternativas de conocimiento natural en el espacio público en Chile (1900-1920), Stefan Meier Valenzuela (PUC)
- Walter Knoche y la construcción de la experticia meteorológica en Chile a principios del siglo XX, Carlos Sanhueza Cerda (UCH)
- Entre "imponentes témpanos" y "endemoniadas selvas": ciencia, naturaleza y agencias más-que-humanas en la exploración de la península de Taitao, 1917, Jorge Mujica Urzúa (PUC)

- Redescubriendo el Desierto de Atacama: exploración y transmisión cartográfica 1830 – 1880, Felipe Vilo Muñoz (The University of Texas at Austin)
- ¿Cuál es el lugar y la contribución de los contextos y actores locales en la historia de la ciencia a nivel global? El caso la circulación y apropiación de la teoría de la relatividad en Chile y América Latina, Felipe Cárcamo Guzmán (PUC)

Resumen:

La Historia de la Ciencia se puede comprender como una disciplina que permite la convergencia de distintas perspectivas historiográficas, en tanto en ella necesita visiones provenientes de la historia política o cultural, pero también se nutre al integrar otras corrientes que privilegian la mirada sobre el ambiente, el género, los objetos y materialidades, los usos de la tecnología, actores no humanos, entre otros.

En este sentido, la historia de la ciencia posibilita no solo nuestra comprensión del pasado del quehacer científico, sino que puede promover discusiones en torno a quiénes han sido y quiénes tienen el potencial para ser los actores y sujetos de la historia, cómo se articula la producción y circulación del conocimiento con los procesos históricos, o cómo comprender las vinculaciones regionales, nacionales e internacionales en el pasado de las ciencias.

En esta mesa contamos con una diversidad de ponencias que pueden organizarse en dos grandes ámbitos de discusión: aquellas que plantean análisis novedosos en torno a procesos clave en el quehacer científico, como el imaginar, relacionar, innovar o bien conservar; y aquellas que proponen la visibilidad y comprensión de otros actores distintos a los tradicionales de la historia de la ciencia (como público no experto, mujeres o actores no humanos), así como una mirada diferente a sus medios y modos de comunicación.

51. Historia Patrimonio y Memoria: Formas de habitar y repensar los territorios en el siglo XXI

Organizadores/as: Luis Alegría Licuime, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural/ Universidad de Valparaíso; Romané Landaeta Sepúlveda, CEDER- Universidad de Los Lagos

Expositores/as:

- Lugares en disputa: desde las luchas por los derechos humanos a la conformación del patrimonio de la memoria. Arica 1984-2020, Felipe Delgado Torres (USACH)
- La producción del pasado en dictadura. Los casos de los monumentos y museos en zonas de fronteras, Magallanes y Tarapacá, Luis Alegría Licuime (UV)
- Memoria histórica y patrimonio en el sur austral: Trayectorias y prácticas desde las organizaciones locales de mujeres en el siglo XXI, Romané Landaeta Sepúlveda (ULA)
- Registros, indicios y hallazgos. Las notas de campo de Max Uhle como develador de un patrimonio arqueológico museal, Maximiliano Soto (UV)

Resumen:

El propósito es reflexionar desde la historia en diálogo interdisciplinario, sobre la relevancia que adquiere el patrimonio -material e inmaterial- en las actuales sociedades, como formas de representar las memorias en territorios alejados de las áreas metropolitanas. La mesa invita a una reflexión con enfoque de género, derechos e interseccional, para interrogarnos sobre los alcances de las memorias, la narración histórica y el patrimonio en lugares cuya característica es la ruralidad e insularidad. Considera como elemento central el habitar, en tanto experiencia histórica, y como eje que articula las identidades de quienes habitan un territorio determinado, y sobre cual se observan relaciones de poder.

En un sentido amplio, invitamos a repensar el patrimonio en tres ámbitos, primero desde un aspecto teórico-conceptual, que, desde una praxis crítica, analiza las tensiones que existen entre historia-patrimonio y memoria en sociedades globales. Luego desde la gobernanza y políticas

públicas, examina los avances, tensiones y desafíos que existen en lo que se refiere al patrimonio y memoria desde un enfoque territorial. En tercer término, explorar las trayectorias que han realizado organizaciones sociales y comunidades para crear y recrear su patrimonio, cuestionando a su vez, las lógicas clásicas de cómo entender el patrimonio. En este aspecto, es clave la reflexión sobre el patrimonio ecosistémico, que se advierte como un importante desafío en materia de políticas públicas, y que ha logrado visibilidad gracias a la exigibilidad de derechos, promovidas sobre todo por la sociedad civil.

52. Historia conceptual. Problemas y estudios de caso (siglos XVIII-XX)

Organizadores/as: Gabriel Entin, Universidad de Chile

Expositores/es:

- Por una historia conceptual del derecho. El caso de los conceptos de corrección y reinserción en el léxico jurídico español (ss. XVIII-XIX), Adonis Saldaña Badilla (UCH)
- Reformismo fronterizo como categoría analítica de las políticas indianas en el siglo XVIII: la frontera mapuche entre la monarquía borbónica y la revolución de la independencia en Chile, Nicolás Rojas (UCH)
- Usos, sentidos y disputas sobre el concepto de revolución entre el Partido Demócrata Cristiano y la Unidad Popular (Chile, 1964-1973), Jaime Barrueto Lancellotti (UCH)
- El ser humano como fuerza geológica: usos y sentidos del concepto "Antropoceno", Tomás Pino (UCH)

Resumen:

Esta mesa tiene como objetivos debatir aspectos teóricos y metodológicos de la historia conceptual, y dar cuenta del estado actual de la investigación historiográfica en Chile referida a la aproximación sobre lenguajes y conceptos políticos para el estudio de problemas históricos. Desde las últimas dos décadas, la historia conceptual se ha consolidado en la historia política, cultural e intelectual como una herramienta heurística valiosa para el análisis de ideas, lenguajes y

conceptos a través de la reconstrucción de sus contextos, temporalidades e historicidades. Identificados a distintos historiadores y filósofos (Reinhardt Koselleck, Hans-Georg Gadamer, Hans Blumenberg, Quentin Skinner, J. G. A. Pocock, Claude Lefort, Pierre Rosanvallon, etc.), los debates sobre las formas de hacer historia conceptual y sus posibles articulaciones se han multiplicado recientemente. Por otro lado, la incorporación de nuevos espacios en la reflexión sobre la relación entre historia, lenguaje, discursos y retórica desafía a problematizar tanto presupuestos y metodologías en historia conceptual como mecanismos de producción, recepción, traducción y circulación de textos. Los trabajos reunidos en la presente mesa buscan dar cuenta de los avances en la historiografía chilena desde la historia conceptual a partir del análisis de cuatro problemas históricos entre los siglos XVIII y XX: las transformaciones experimentadas por el lenguaje jurídico del mundo hispánico entre finales del siglo XVIII e inicios del XIX; la frontera mapuche en la Araucanía entre la crisis de la monarquía hispánica y la revolución en Chile; los usos, sentidos y disputas en torno al concepto de revolución entre la Democracia Cristiana y la Unidad Popular (1964-1973); y la genealogía del concepto de Antropoceno, empleado para designar una nueva era geológica.

53. Política y Poder en la Frontera: Organización y Avance Estatal en la Araucanía 1860-1973.

Organizadores/as: Cristian Perucci González, Universidad de La Frontera/Grupo Histofrontera

Expositores/as:

- Violencias en la Araucanía Durante la Dictadura Cívico-Militar Chilena, Olga Ruiz Cabello (UFRO) y Sergio Caniuqueo, (Centro de Estudios Interculturales e Indígenas: CIIR)
- ¿Misioneros Científicos, Científicos Misioneros o Tradicionales Misioneros Católicos?: Capuchinos Bávaros en La Araucanía (1896-1930), Mario Fabregat Peredo (UFRO)
- Violencia y Criminalidad Femenina en los Márgenes. La Araucanía, 1900-1930, Yéssica González Gómez (UFRO)

- El Robo de Vacunos y Caballares Como Factor Militar en la Expansión Chilena Hacia la Araucanía, 1861-1883, Cristián Perucci González (UFRO)
- Gustavo Verniory en la Araucanía: 1889-1899, Jaime Flores Chávez (UFRO)

Resumen:

Este simposio reúne una serie de propuestas que versan sobre la historia territorial, cultural y política de la Araucanía, desde fines del siglo XIX hasta el período posterior al Golpe de 1973.

Lo que se busca es discutir sobre a la progresiva implantación del Estado en el territorio mapuche a través de sus instituciones (misiones, juzgados) e infraestructura (ciudades, red ferroviaria), debatir en torno a fenómenos de continuidad y cambio presentes en diversas prácticas económico-políticas (abigeato, represión), en torno a la evolución de las contiendas (sociales, religiosas, étnicas, de género), del control social y territorial, en fin, de elementos históricos que son reflejo de ideologías y tecnologías – desde el Estado hacia la nueva sociedad que está desplegándose– que caracterizan la época analizada.

En síntesis, el objetivo de esta mesa es avanzar hacia una mirada integral de los procesos históricos ya señalados, entendiendo que el contexto fronterizo y marginal de la Araucanía proporciona una trama favorable para comprender las dinámicas en que permanentemente se reconstruye la cultura, la territorialidad y el poder político. La idea es caracterizar las etapas que constituyen esta historia, e igualmente la forma en que han sido estudiadas.

54. Historia social de Concepción, siglos XIX-XX

Organizadores/as: Pedro Valenzuela Reyes, Universidad Católica de la Santísima Concepción; Wilson Lermenda Delgado, Universidad de Concepción

Expositores/as:

- Matrimonios, parentelas y clientelismo en una élite local de finales del periodo colonial. La Parroquia El Sagrario de Concepción, 1781-1815, Manuel Ramírez Espíndola (UCSC)
- Nodrizas en el servicio doméstico en la provincia de Concepción (1885-1915), Pedro Valenzuela Reyes (UCSC)
- Costo de vida, salarios y asociatividad de socorro mutuo en la provincia de Concepción (Chile, 1911-1928), Wilson Lermenda Delgado (UDEC)
- Políticas de higiene y salubridad frente al terremoto de Chillán en 1939 en la provincia de Concepción, Carolina Marín Bastías (USS)

Resumen:

El objetivo de esta mesa es contribuir al debate historiográfico a partir de las posibilidades que ofrece la historia social como campo de análisis para estudiar las dinámicas locales. La propuesta surge desde enfoques problematizadores de las experiencias históricas, donde los elementos fácticos de la historia local dialogan con las experiencias acaecidas en contextos amplios: nacionales y globales. En ese marco, se exploran análisis de redes sociales para comprender las dinámicas de las élites, las diversas dimensiones relacionadas con el mundo del trabajo y el papel del Estado frente a catástrofes de índole ambiental. De esta manera, la historia regional funciona como punto central para entender a la sociedad local desde una perspectiva crítica, sin caer en exaltaciones localistas.

Centrándonos en la sociedad penquista como objeto de análisis, esta propuesta surge debido a la necesidad encontrar aproximaciones para analizar las trayectorias sociales que han incidido en la conformación de la sociedad penquista, así como para identificar problemáticas estructurales a lo largo del tiempo histórico.

Para lograr lo planteado, es esencial abordar a la sociedad penquista desde una perspectiva histórica de largo plazo. Por ese motivo, las problemáticas tratadas en esta mesa comienzan en el período tardo colonial, continúan en la transición de los siglos XIX-XX y culminan en la medianía del siglo XX. Evidentemente no se obtendrán todas las respuestas, pero se busca proponer ciertos elementos comunes para la

comprensión del espacio penopolitano y generar una discusión académica en torno a sus dinámicas. En definitiva ¿de qué manera contribuye la experiencia histórico-social experimentada en Concepción a las discusiones globales de la historia social en la actualidad?

55. Violencias, emociones y criminalidades femeninas. La transgresión de los mandatos de género en un espacio regional. Chile y la Araucanía, siglos XIX y XX

Organizadores/as: Yéssica González Gómez, Universidad de La Frontera;
Olga Ruiz Cabello, Universidad de La Frontera

Expositores/as:

- Niñas errantes y de malas costumbres. Las transgresiones de los mandatos de género en un espacio regional. La Araucanía 1900-1930, Yéssica González Gómez (UFRO)
- Representaciones de la criminalidad femenina en la prensa de la Araucanía (1900-1950), Olga Ruiz Cabello (UFRO)
- “Poder, conocimiento y brujería”. Representaciones de los viajeros hacia las mujeres mapuche en Wallmapu, durante la primera mitad del siglo XIX, Ana Karen Vásquez Toloza
- Mujeres “peligrosas” en la literatura chilena: delitos, género y emociones en las obras de María Carolina Geel y Maite Allamand, Carolina Navarrete González (UFRO)
- Higiene y control social. La periferia urbana como espacio de resistencia femenino (Temuco 1891-1920), Javiera Azócar Weisser (UA)

Resumen:

Esta mesa convoca resultados de investigación en curso o concluidos que, desde una perspectiva descentrada sobre el territorio social, y considerando las vivencias disruptivas inscriptas en los márgenes de los Estados Nacionales en constante reconfiguración, analicen desde una perspectiva de género las violencias, transgresiones y criminalidades femeninas en los siglos XIX y XX en espacios de frontera, con énfasis en la región de la Araucanía en Chile. Desde dicho enfoque y sin desconocer la

violencia como un factor estructural en la configuración de las relaciones y representaciones de género, aquí se asume que dichos roles son el resultado de construcciones culturales y condicionamientos sociales y políticos cambiantes, contradictorios y múltiples, una lectura que permite tensionar, cuando no deconstruir, las miradas que han situado a las mujeres tradicionalmente en la posición de víctimas pasivas y receptoras de violencia. Frente a ello aquí se propone explorar los mecanismos de contacto, negociación, disputa, autonomía relativa y poder desplegados -a modo de agencia-, por las mujeres de diferente status étnico, etario y de clase, frente a los dispositivos de control en expansión desde las normatividades sociales, culturales y legales que derivaron en procesos de judicialización, criminalización y castigo de sus actuaciones de trasgresión moral y penal por delitos como homicidio, lesiones, infanticidio y robo, entre otras figuras. Se propiciarán, por tanto, la presentación de discusiones que incorporen fuentes estatales, judiciales, periodísticas, literarias, censales, iconográficas entre otras, que faciliten la visibilización de tal fenómeno para la ampliación de los márgenes de interpretación de las actuaciones disruptivas de las mujeres, desde enfoques y métodos novedosos y desde una perspectiva multidisciplinar. Especial importancia cobra para esta propuesta las referencias a los efectos del denominado giro emocional de las ciencias sociales y la historia, en perspectiva comparada.

56. Medios de comunicación y cultura política en América Latina: historia, experiencias y perspectivas

Organizadores/as: Carla Rivera Aravena, Universidad de Santiago; Sergio Durán Escobar, Pontificia Universidad Católica de Chile

Expositores/as:

- Allende en la Argentina: usos locales de la vía chilena al socialismo, entre la cultura y la Política, Mariano Zarowsky (Universidad de Buenos Aires)
- Esbozos para una historia de las temporalidades periodísticas, Antoine Faure (USACH)

- La figura de Salvador Allende en los noticieros cinematográficos cubano, Ignacio del Valle-Dávila, Ignacio del Valle-Dávila (Universidad Estadual de Campinas)
- La batalla de Chile en los festivales: circuito cinematográfico y redes de solidaridad, Carolina Amaral de Aguiar (Universidad Estadual de Londrina)
- Una nueva fiesta nacional. La conmemoración televisiva del 11 de septiembre (1973-1990), Sergio Durán Escobar (PUC)
- Oradores y máquinas parlantes: discurso político y tecnologías sonoras en la crisis del parlamentarismo oligárquico en Chile, 1920-1930, Javier Osorio (UAH)
- La construcción de la agenda mediática en dictadura. El caso de *Análisis*, *Apsi* y *Hoy*, 1977-1981, Carla Rivera (USACH)

Resumen:

Los medios de comunicación en la época contemporánea coadyuvan a la construcción de imaginarios y simbologías que estuvieron y están presentes tanto en los procesos de formación del poder como en los modos de interpelación y reconocimiento en que se constituyen los actores políticos. La prensa, en primera instancia, y después la radio, el cine, la televisión, los medios digitales, las redes sociales, e incluso el diseño, la música y la fotografía, forman un conjunto a la vez compacto y heterogéneo que, en sus diferentes facetas, dotan a la cultura política de un marco de actuación y de construcción de discursos e ideologías que es preciso abordar desde una perspectiva interdisciplinaria; es decir, la historia en conversación con la politología, la comunicación o la sociología. De este modo, el panel espera recibir propuestas que ahonden en estudios de caso, metodológicos, de análisis de contenido o reflexiones generales acerca de la construcción de la cultura política en América Latina a través de los medios, así como de las relaciones y las circulaciones transnacionales de la dimensión pública en los procesos históricos de la época contemporánea.

57. Economía y actores del periodo colonial chileno: nuevas miradas sobre estructuras y agencias (siglos XVI-XIX)

Organizadores/as: Juan José Martínez Barraza, Universidad de Chile; Francisco Betancourt Castillo, Universidad Adolfo Ibáñez

Expositores/as:

- El problema del financiamiento de la construcción de obras públicas en Santiago de Chile, 1740-1810, Juan José Martínez Barraza (USACH) y Nicolas Felipe Manquepillán Burgos (UCH)
- Las impiccancias económicas del corso y la guerra marítima. Mar del Sur, siglos XVIII y XIX, Francisco Javier Betancourt Castillo (UAI)
- Una forma de ingreso alternativo: los ladrones y su organización frente al Estado en Chile colonial, 1755-1772, Carlos A. Saavedra Blanca (USACH)
- La navegación durante la temprana conquista de Chile, 1536-1598, Jaime Rosenblitt Berdichesky, (PUC)

Resumen:

A lo largo de los últimos quince años, diversos han sido los aportes de una renovada historiografía que, desde los fundamentos de la ciencia económica y su propia densidad investigativa, ha abordado, en diálogo con otras disciplinas, el examen al pasado colonial chileno e hispanoamericano. Esta historiografía no solo ha mejorado la comprensión de dicho periodo, sino que también ha logrado matizar nociones convencionales sobre el funcionamiento de su sistema económico. Así, a partir de los trabajos que abordaron el estudio de estructuras, tales como el renovado examen realizado a los flujos comerciales con énfasis en el plano interno, se ha revelado una integración mercantil más dinámica y compleja de lo que se estimaba para la época en el caso chileno, en línea con la evidencia del devenir monetario, condiciones de vida, salariales y del desempeño fiscal. En complemento, desde el punto de vista de los actores económicos, se ha atendido a la sociabilidad de los comerciantes, mediante sus distintas redes privadas, familiares e incluso políticas, así como al trabajo indígena, libre y forzado, todo lo cual ha permitido avanzar hacia una imagen más

nítida y comprensiva del acontecer socioeconómico colonial, sobre todo en las décadas previas a la independencia. Entendiendo a las estructuras como las pautas relativamente estables y recurrentes que condicionan el proceder de los individuos, y a la agencia, como aquella capacidad de libre actuación y elección intrínseca en las personas, esta mesa tiene como objetivo constituir una nueva plataforma para la discusión y difusión de trabajos que, en vista de estos esquemas sobre el comportamiento económico en clave histórica, aporten al conocimiento de nuestro pasado colonial.

58. El pueblo salitrero de Pampa Unión: Rescate de entre las ruinas de una memoria obscena.

Expositores/as: María José Clunes Squella, Universidad de Santiago de Chile

Expositores/as:

- Aproximaciones para una reconstrucción histórico-cartográfica del Cantón Central o Bolivia, Región de Antofagasta, Chile, Claudia Montero-Poblete
- Materialidades y memorias del trabajo sexual salitrero: construcciones patrimoniales e identitarias, Ignacio Rivera Villarroel (UCH)
- La reconstrucción de la historia de un pueblo “indecoroso”. Pistas de lectura para el análisis de fuentes sobre las trabajadoras sexuales de Pampa Unión, María José Clunes Squella (USACH)
- Sistema alimenticio salitrero a partir del análisis del basural histórico de Pampa Unión (Región de Antofagasta, 1880-1930), Ana Paulina Araya Muñoz (UCH) y Claudia Silva Díaz (UTA)

Resumen:

Pampa Unión como pueblo se encuentra en la periferia de la historia del salitre, al encontrarse prácticamente inexplorado respecto a la abundante bibliografía de Tarapacá en sus diversas dimensiones. Mas Pampa Unión no era periférico, era un centro de encuentros en medio del denominado Cantón Central de Antofagasta. Hoy las huellas que

permanecen grabadas en el desierto nos hablan de la centralidad de este pueblo, donde la comunidad obrera pampina de esta zona confluía y donde trabajadoras sexuales, comerciantes de toda índole y otros actores, fueron protagonistas claves de las formas de resistencia para vivir autónomamente en medio del desierto.

En este entorno altamente hostil, sin rincones, de abierto horizonte y vigilancia, donde se 'charquea' el suelo y los cuerpos se magullan a fuerza de explotación y lucha, Pampa Unión constituía una alternativa, un oasis, donde la oferta de servicios sexoafectivos, licores, comidas y otros productos, constituyó tal vez su único atractivo. El pueblo ofrecía un refugio, un espacio para solazarse.

Estudiar Pampa Unión desde nuestras diversas disciplinas, nos entrega la posibilidad de observar las múltiples capas de sentido que encierra un patrimonio abandonado hoy en medio del desierto. Una memoria incómoda de un patrimonio subalterno de un pueblo que, en muchos planos, funcionó al margen de la formalidad. Constituyendo parte de esas narrativas que permanecen invisibles para los ojos de la Historia, pues hablar de trabajo sexual, mercado negro y otras actividades propias del bajo pueblo, siempre tensiona. Y ahí nuestra propuesta, desafiar la mirada hegemónica sobre la historia del salitre y la vida en la pampa salitrera, poniendo de relieve a más actores que fueron fundamentales en este periodo, como es el caso de las trabajadoras sexuales, entre otros.

59. Historia del fútbol y su consolidación en la sociedad chilena (1926-2020)

Organizadores/as: Francisco Parra, Universidad San Sebastián; Diego Vilches, Pontificia Universidad Católica de Chile

Expositores/as:

- La Liga de fútbol tocando puertas: La construcción del Estadio "El Pantano" reflejo de la modernización y la sociedad de masas en la ciudad de Valdivia (1926-1927). Francisco Parra (USS)
- De *Los Sports a Triunfo*. Breve cronología de la historia del discurso de la prensa deportiva chilena durante el siglo XX, Diego Vilches (PUC)

- Asociatividad obrera femenina a través del fútbol. Mujeres disputando un espacio de legitimación política en la época de la “cuestión social” 1880-1929, Carolina Paz Cabello Escudero (PUCV)
- El Club Deportivo Villa Berlín del cerro Los Placeres de Valparaíso: organización, desarrollo deportivo y tensiones sociales, Carlos Vergara Constela (UV)

Resumen:

En esta mesa se propone hacer un recorrido de la Historia del fútbol en general tomando como guía los principales conflictos de la sociedad chilena. Este conjunto de ponencias busca plasmar cómo el fútbol se fue transformando en un fenómeno que engloba las tensiones sociales.

Las ponencias atraviesan temáticas amplias y que en su conjunto conforman un correlato común que comprueba que esta práctica se insertó con mucho arraigo dentro de la sociedad chilena. Para graficar lo anteriormente esbozado, tomaremos primero los años veinte del siglo pasado que fueron la consolidación de la práctica deportiva donde tendremos una mirada regional y otra con perspectiva de género. Ambas ponencias buscan hacerse cargo de los silencios historiográficos que los relatos hegemónicos han nublado.

Nuestra tercera ponencia es de carácter transversal y se hace cargo del relato de la prensa dentro del mundo deportivo y cómo este proyectó varios discursos que tensionaron la sociedad desde su génesis amateur hasta la privatización del fútbol con el surgimiento de las sociedades anónimas.

Por último, tendremos una mirada más situada y reciente en cuanto a la temporalidad que evidencia los desafíos de los clubes hoy en día. Lo haremos con un enfoque más cercano a las ciencias sociales como la sociología y antropología. En esta última ponencia vislumbraremos los desafíos actuales de los clubes amateurs.

60. Innovación tecnológica y desempeño económico en el sector agropecuario chileno (1895-1974)

Organizadores/as: Diego Romero, Centro de Estudios de Historia Agraria de América Latina – CEHAL; Eduardo Gallardo, Centro de Estudios de Historia Agraria de América Latina (CEHAL)

Expositores/as:

- La extensión tecnológica y la profundización de la Reforma Agraria chilena (1962-1974), Diego Romero Pavez (PUC)
- Divulgación científica de la ganadería en publicaciones chilenas, 1953-1967, Eduardo Gallardo Martínez (UAUTONOMA)
- La industria de conservas de fruta en Chile, c.1895-1930. Un caso de desarrollo industrial no frustrado, Bibiana Rendón Zapata (Universidad Mayor)
- Desempeño económico del sector agropecuario durante el gobierno de la Unidad Popular, 1970-1973: El caso del trigo, Bárbara Moya Rojas (USACH)
- Inversión de capital durante el 'estancamiento de la agricultura': Importación y distribución de tractores en Chile, 1950-1965, Gamaliel Plagges Lira (USACH)

Resumen:

La propuesta tiene por objetivo evaluar el impacto de diversas formas de innovación y extensión tecnológica en el desempeño económico del sector agropecuario entre 1895 y 1974. El análisis del sector agropecuario en dicho periodo es relevante por su impacto en el conjunto de la economía, especialmente después de la crisis de 1930, luego de la cual experimentó un menor crecimiento relativo y fue subordinado a la industrialización impulsada por el Estado. No obstante, la noción de un "estancamiento agrícola" general es problemática, debido a las tendencias disímiles entre los distintos subsectores y las diferentes tasas de crecimiento en el periodo. Asimismo, el sector experimentó significativos procesos de innovación tecnológica, incluso en las décadas inmediatamente anteriores a la reforma agraria).

Empleando diversas perspectivas teórico-metodológicas, la propuesta examina novedosas iniciativas de innovación y desarrollos cruciales en el desempeño del sector, la expansión de una moderna industria de conservas en las primeras décadas del s. XX, la divulgación de conocimientos científicos en la ganadería en las décadas de 1950 y 1960, la difusión del tractor en la era de “estancamiento agrícola”, la contribución de las empresas de aviación a la modernización agrícola después de la Segunda Guerra Mundial, y el problemático desempeño del cultivo del trigo durante el gobierno la Unidad Popular. Asimismo, como sugieren este conjunto de ponencias, la propuesta pretende evidenciar debates sobre la innovación tecnológica como una solución al así llamado “estancamiento de la agricultura”, aportando así nuevos elementos a una historiografía que se ha enfocado en tópicos más convencionales, como las políticas aduaneras y el control de precios, entre otros.

61. Empresarios y trabajadores. La gestión de la mano de obra en Chile

Organizadores/as: Hernán Venegas Valdebenito, Universidad de Santiago de Chile; Diego Morales Barrientos, Universidad de Santiago de Chile

Expositores/as:

- Trabajadores, empresarios y el Estado. Crisis desarrollista y transformaciones en la gestión empresarial. Del discurso a la intervención fabril. 1950-1960, Hernán Venegas (USACH)
- La “conciliación” obrero-patronal por “dentro”. La irrupción de la indemnización por años de servicio en la negociación colectiva de la industria textil, 1940-1950, Diego Morales Barrientos (USACH)
- Control del ocio y la recreación en la industria textil Yarur entre 1965-1970, Catalina Gómez Arias (USACH)
- Mecanismos y estructura de gestión de los trabajadores en la industria agroganadera de las provincias de Valdivia y Osorno (1920-1960), Jorge Muñoz Sougarret (ULA)

- Racionalización y gestión del trabajo: Experiencia de capacitación de los trabajadores chilenos. 1920-1950, Enzo Videla Bravo (Inv.Independiente)

Resumen:

La mesa propone un acercamiento interdisciplinario al mundo del trabajo desde el punto de vista de la gestión empresarial. Este tópico es una dimensión analítica fundamental para reconocer las condiciones laborales que hombres y mujeres experimentaron durante la larga transición hacia la modernidad capitalista en Chile. Considerando los discursos empresariales y trayectorias específicas de diferentes rubros industriales se pone en discusión historiográfica diversos mecanismos con que los empresarios se acomodaron a sus respectivos operarios, en el sentido que siempre debieron conciliar sus intereses de control y subordinación, con la impronta cultural de una mano de obra reacia a adherir a estándares modernos de trabajo. En ese sentido, las presentaciones exploran, la preocupación del empresariado por la productividad y la organización del trabajo fabril, a su vez, las condiciones de vida del trabajador y la trabajadora industrial en Chile y las diversas expresiones de autonomía que desarrollaron en los espacios laborales. En último término se discute la dualidad permanente que enfrentó la mano de obra, entre sus experiencias de organización y sus nexos con los mecanismos de integración que ensayó cada fábrica. Con todo, se busca problematizar las dificultades que existieron en Chile, como en otras trayectorias de Latinoamérica, para gestionar en clave “moderna” y “científica” las relaciones laborales aún en el siglo XX.

62. Enseñanza de temas controversiales en la historia de Chile

Organizadores/as: Lucía Valencia Castañeda, Universidad de Santiago de Chile/ Asociación chilena de enseñanza de las ciencias sociales

Expositores/as:

- Artefactos de memoria: interpretación y reelaboración de las disputas por la memoria, a cincuenta años del golpe de Estado en Chile, Lucía Valencia Castañeda (USACH)

- El conflicto como eje de la clase Historia para la construcción de la ciudadanía y la paz democrática, Gabriel Villalón Gálvez (UCH), Alicia Zamorano Vargas (UCH), María Isabel Toledo (UDP)
- ¿Desastre de Curalaba o Victoria de Kuralaba? La multiperspectiva histórica como una herramienta clave para comprender el presente, Elizabeth Montanares Vargas (UCT)
- Historias difíciles y su abordaje en la enseñanza escolar para la activación de agencias democráticas, María Soledad Jiménez (UAH) y Andrés Soto Yonhson (Universidad Autónoma de Barcelona)

Resumen:

La enseñanza de la historia de Chile enfrenta con frecuencia al profesorado a tratar temas controversiales, (Montanares 2017; Toledo Jofré et al., 2015; Valencia y Villalón, 2020; Vásquez y Montanares, 2022) cuestiones socialmente vivas (Tutiaux-Guillon, 2011) que, como tales, dan lugar a desacuerdos y conflictos sociales, porque responden a valores e intereses distintos y contradictorios. Por estas razones, y porque generalmente son parte de nuestra historia reciente, provocan recuerdos y emociones diversas, muchas veces incertidumbre, y, sobre todo, despiertan memorias emblemáticas y contra memorias (Stern, 2000).

La enseñanza de temas controversiales se inscribe en perspectivas que aspiran a realizar lecturas críticas del currículo escolar (Valencia Castañeda et al., 2022) y en las que dichos temas son considerados contenidos esenciales de las clases de historia y ciencias sociales, en la medida que implican debate, que se vinculan con la realidad social y que conducen al estudiantado a posicionarse de manera fundamentada con relación a problemáticas de relevancia social. En este escenario, la enseñanza de lo controversial, del conflicto y de los pasados difíciles, es una tarea irrenunciable del sistema escolar, especialmente, cuando se trata de comprender y explicar la realidad social en toda su complejidad. Esta mesa da cuenta de investigaciones, experiencias y propuestas que analizan la enseñanza de temas controversiales o pasados difíciles en la historia de Chile.

63. Chile colonial a escala imperial: circulaciones y conexiones (siglos XVI-XVIII)

Organizadores/as: Hugo Contreras Cruces, Universidad de Tarapacá; Jaime Valenzuela Márquez, Pontificia Universidad Católica de Chile

Expositores/as:

- Un procurador enviado a la Corte: Domingo de Eraso y las facetas de su misión policentrada (1602-1605), Jaime Valenzuela Márquez (PUC)
- La esclavización de los indios de Valdivia, Osorno y Chiloé y las disputas sobre su destino, 1598-1615, Hugo Contreras Cruces (UTA)
- Los gobernadores interinos de Chile proveídos por el virrey del Perú entre 1648 y 1670, Matthias Gloël (UCT)
- Chiloé y la conexión limeña: dos incipientes repúblicas de indios formadas entre el Pacífico y el Atlántico (1740-1820), Tomás Catepillán Tessi (COLMEX)
- Circulación artesanal en Chile colonial, 1750-1814. De la inserción laboral al destierro, Gerardo Tari Muñoz (PUCV)
- La esclavitud negra como remedio a la esclavitud y trabajo forzoso indígena en el arbitramento sobre la guerra de Arauco, Patricio Vergara Undurraga (UANDES)

Resumen:

La inclusión del espacio chileno en el imperio español conllevó, desde su conquista y poblamiento, la conexión e interacción con otras regiones americanas y con las dinámicas más amplias de las monarquías ibéricas. Ya asentados los españoles en Chile, la construcción de lazos económicos y políticos con el Perú (definidos estos últimos por su dependencia jurisdiccional del virreinato limeño), así como la circulación de personas y bienes, se desarrollaron en forma progresiva; también los vínculos con otros espacios americanos, como Tucumán, Buenos Aires y Potosí, sin mencionar la propia península. Personas, objetos, saberes, formas de hacer y actuar, así como informaciones y disposiciones legislativas, se desplazaron por tierra y mar, de norte a sur y viceversa. No es posible entender la historia de Chile colonial sin considerar tales conexiones, y la

historiografía ha comenzado a ocuparse de estos procesos desde hace algunos años, con resultados iniciales que ya forman parte de mesas de trabajo en reuniones académicas y publicaciones que van recogiendo resultados de estas investigaciones.

La mesa que proponemos busca convocar a quienes están pensando a Chile en escala imperial, virreinal o incluso local, pero en conexión con espacios sociales, culturales y económicos que vayan más allá de su ámbito particular. Se invita a presentar ponencias que apunten a analizar la circulación e intercambio de ideas y saberes, de personas y productos, de formas de hacer y pensar, de políticas y estrategias, de redes sociales y de comercio, entendiendo esta perspectiva como parte central de la formación y construcción histórica de Chile durante los siglos XVI al XVIII. Todo ello, a partir de un enfoque que considere algunos de los géneros historiográficos que permiten ampliar y actualizar nuestras miradas sobre la historia de Chile, como los “juegos de escalas”, la historia conectada o la microhistoria.

El objetivo general de la mesa busca poner en discusión la idea tradicional –y aún asentada en muchos círculos del conocimiento y la enseñanza locales– de que Chile sería un reino o provincia relativamente “aislada” (por sus características geográficas o su marginalidad económica, por ejemplo), invitando a reflexionar respecto de la naturaleza de dichas conexiones, sus alcances y las influencias de ida y vuelta que ellas dejaron en la sociedad colonial chilena.

64. Estudios de género y mujeres: diálogos interdisciplinarios entre historia y educación

Organizadores/as: María Gabriela Huidobro, Universidad Andrés Bello

Expositores/as:

- María Espíndola de Muñoz (1859–1915) y su impulso por fortalecer la educación femenina, Priscila Muena Zamorano (UAI)
- Educar a las y los más pequeños: una pasión vital Dina Alarcón Quezada (1951–2018), Benjamín Silva Torrealba (Centro de Educación y Cultura Americana CECA)

- Las mujeres en los procesos históricos de Chile: Un análisis cuantitativo desde los textos escolares ministeriales actuales, Gabriela Vásquez Leyton (UNAB) y Javiera Ugarte Saavedra, Licenciada en Historia (UNAB)
- Los “rostros femeninos” de la historia: personajes arquetípicos de mujeres en los textos escolares actuales, María Gabriela Huidobro Salazar (UNAB)

Resumen:

La mesa propone reunir y presentar experiencias de investigación que se han enfocado desde los estudios sobre género y mujeres para aplicarse a los ámbitos de la historia de la educación y de la educación de la historia (o educación histórica). A través de ellas, se espera destacar el valor del trabajo interdisciplinario entre los estudios historiográficos, educacionales y pedagógicos para contribuir al rescate de la memoria sobre las mujeres en el pasado y a la visibilización de los desafíos aún presentes para la promoción de la equidad de género desde la investigación histórica, educativa y didáctica. Las ponencias complementan investigaciones sobre la historia de la educación y de las educadoras entre los siglos XIX y XX, con estudios centrados en la enseñanza actual de la historia de las mujeres y de la educación histórica con perspectiva de género en el mundo escolar.

65. Itinerarios de lo sagrado: historia de las religiones en Chile. Siglos XVI al XXI

Organizadores/as: Boris Briones Soto, Universidad Católica del Norte; Fabian Bravo Vega, Universidad de Santiago de Chile

Expositores/as:

- La concepción de ser supremo en la mitología selk'nam. Siglos XIX y XX, Boris Briones (UCN)
- Una revisión epistemológica de las narrativas maestras del fenómeno religioso en Chile desde las ciencias sociales (1960-2020), Fabian Bravo Vega (UCH)

- San Francisco: milenarismo en la imaginación colonial en el Reino de Chile, siglos XVII-XVIII, Catalina Martínez Pacheco (PUC)
- Explorando la contribución de los danzantes LGTBIQ+ a los bailes religiosos: una perspectiva de inclusión e identidad en el contexto de la Iglesia católica, Ibar Astudillo Godoy (UCN)
- Paganismo o wiccanismo en la cotidianidad del hoy. Una nueva mirada en la actualidad, Javiera Ignacia Gozalvo Matus (Universidad de las Américas)

Resumen:

En esta mesa, se invita a la comunidad académica a presentar propuestas temáticas que aborden el estudio de la historia de las religiones en Chile. Se busca una amplia gama temporal y de enfoques: desde los estudios clásicos, la etnohistoria, la historia de las órdenes religiosas, los nuevos movimientos religiosos y estudios contemporáneos en clave histórica.

El objetivo principal es fomentar la comprensión y el análisis del fenómeno religioso en Chile a lo largo de su historia. Para lograrlo, se alienta a los participantes a adoptar una mirada histórica y a utilizar herramientas de investigación propias del estudio académico, basadas en una historiografía no confesional que promueva un análisis imparcial y no dogmático. La finalidad es examinar el papel desempeñado por la religión en distintos momentos históricos de Chile, en distintos lugares geográficos y culturales.

Las propuestas pueden explorar una amplia variedad de temas, como el rol de las religiones en la formación del Estado y las instituciones, los conflictos y las interacciones entre diferentes tradiciones religiosas, la relación entre religión y política, las prácticas rituales de los pueblos indígenas y festividades religiosas, la historicidad de los diversos marcos teóricos y epistemológicos que han predominado en su estudio, entre otros aspectos relevantes.

Esta mesa proporcionará un espacio para la presentación y discusión de investigaciones originales que contribuyan al conocimiento y la comprensión de la historia de las religiones en Chile. Se espera que las ponencias presentadas reflejen una rigurosa metodología histórica y un

análisis crítico que enriquezca el campo de la historiografía del fenómeno religioso en el contexto chileno.

66. Usos historiográficos de la idea / concepto de 'Clase'

Organizadores/as: Luis Thielemann Hernández, Universidad Finis Terrae; Camilo Santibáñez Rebolledo, Universidad de Santiago de Chile

Expositores/as:

- Clase y lucha de clases en la historiografía del colonialismo británico: posibilidades para la historia del trabajo en Chile (1880-1930c.), Nicolás Gómez Baeza (University of Warwick)
- Lo popular en la historia musical chilena: una vuelta a escuchas de la UP, Laura Jordán González (PUCV)
- La clase trabajadora en el gobierno de Salvador Allende: interpretaciones desde la historiografía política y social, Paola Orellana Valenzuela (USACH)
- Relaciones de poder, conflicto distributivo y lucha de clases en la literatura reciente sobre la historia de la desigualdad económica, Javier Rodríguez Weber (Universidad de la República)
- Clase, proletariado y pueblo a la hora de la revuelta. Chile, siglo XX, Luis Thielemann Hernández (UFT)

Resumen:

La idea de la mesa es analizar distintas formas en que el concepto o la idea de "clase social" ha sido utilizada en la historiografía. De esta forma, se busca revisar casos de estudio historiográfico en que la idea de clase o de lucha de clases, ha tenido un uso específico para describir un proceso, hecho o grupo social. También se propondrán revisiones bibliográficas en que ciertas tendencias o áreas de estudio han abordado el problema de la existencia o no de las clases sociales, así como la desigualdad o antagonismo entre las mismas. El objetivo es analizar las definiciones, límites y rendimientos que la idea de clase y lucha de clases tiene para el conocimiento y comprensión del pasado, cómo se usa y se ha usado entre investigadores de la historia; y así observar sus particularidades, desarrollos y revalorizar su utilidad.

67. Historia internacional: ¿otra manera de mirar hacia adentro?

Organizadores/as: César Ross Orellana, Universidad de Santiago de Chile;
Eduardo López Bravo, Universidad de Santiago de Chile

Expositores/as:

- Chile, entre Taiwán y RPCh, 1973–1989: ¿tan lejos de los amigos y tan cerca de los enemigos?, Cesar Ross Orellana (USACH)
- Contra la Política Panamericana de Estados Unidos. La Diplomacia Contra-Hegemónica de un País Pequeño: Chile hacia 1883, Jorge Alfaro Martínez (USACH)
- La Constitución del régimen de Pinochet y Corea del Sur como “modelo institucional”, 1977–1980: ¿Convergencia refundacional?, Eduardo Lopez Bravo (USACH)
- El rol de los actores en las relaciones internacionales de Chile con Estados Unidos, 1920–1930, Lenissett Toro Ibacache (USACH)

Resumen:

La mesa busca poner en tensión la historia nacional y local con la dimensión histórica internacional. Mediante el examen de períodos históricos acotados y la presentación de estudios específicos, buscamos debatir acerca de nuevas formas de mirar e interpretar la historia nacional y local, usando el contexto internacional a favor de estas relecturas, así como aprovechando los desafíos que impone este ejercicio metodológico para mejorar nuestra forma de escrutar el pasado.

Como el propósito de la mesa es doble, discutir sobre el pasado y reflexionar acerca de cómo pensamos ese pasado y cómo realizamos dicha tarea, la mesa aceptará ponencia que se sitúen el períodos históricos diversos.

Como un propósito deseable, la mesa aspira a recibir proposiciones de temáticas, períodos y de preguntas que nos inviten a pensar en cuestiones nuevas o menos convencionales, para enriquecer el análisis que esperamos elaborar en la interacción entre todas y todos los participantes.

68. Promover el desarrollo del pensamiento histórico para fortalecimiento de la ciudadanía y la democracia en estudiantes chilenos

Organizadores/as: Gabriela Vásquez Leyton, Universidad Andrés Bello/Asociación chilena de enseñanza de las ciencias sociales.

Expositores/as:

- El desarrollo de habilidades de pensamiento histórico para vivir en sociedad, Carlos Muñoz Labraña (UDEC), Rodrigo Salazar Jiménez (UBB) y Bastián Torres Durán (UDEC)
- Currículo, Historia y Ciudadanía: del pensar históricamente al pensar democráticamente. La ciudadanía transmitida en el currículum de Historia en Chile, Gabriel Villalón Gálvez (UCH), Alicia Zamorano Vargas (UCH), María Isabel Toledo Jofré (UDP) y Gerardo Ubilla Sánchez (PUC)
- Secuencia para una ciudadanía crítica: Vinculando historia y ciudadanía en Formación Inicial Docente, Carmen Gloria Zúñiga G. (PUC), Paula Neira M. (PUC)
- Pensar históricamente la Historia de Chile, Gabriela Alejandra Vásquez Leyton (UNAB), Karen Bascuñán Cuello (PUC)

Resumen:

Esta mesa tiene por finalidad proporcionar un espacio para la discusión científica y la presentación de los avances de las investigaciones en didáctica sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia y la Formación Ciudadana en el contexto chileno.

El fortalecimiento del pensamiento histórico para la formación democrática de la ciudadanía aspira a que las y los estudiantes se desarrollen en la comunidad libres y socialmente responsables. Para ello se espera que comprendan tanto los derechos como los deberes que implica la vida en Democracia, incluyendo la participación responsable en actividades comunitarias, el reconocimiento de la legitimidad de la diversidad de opiniones y la valoración de principios básicos tales como libertad, igualdad, justicia, así como el respeto a los derechos

fundamentales, como una manera de fortalecer la identidad nacional y la convivencia democrática.

Se busca por sobre todo que el estudiantado se sienta ciudadano y activo transformador de su realidad, por ello, los planteamientos curriculares ministeriales para el sector de Historia y Ciencias Sociales de la educación chilena ha establecido que la enseñanza escolar debe favorecer la comprensión del contexto social, entregando herramientas para actuar de manera crítica y responsable frente a los desafíos que implica la vida social en Democracia. Se espera que los estudiantes comprendan las experiencias sociales y culturales, sintiéndose y construyéndose como sujetos históricos. Así, el saber de la Historia, la Geografía y de las Ciencias Sociales, se presenta como un saber vinculado de su mundo, permitiendo el entendimiento de distintos aspectos de sus vidas cotidianas.

Al respecto, si pensamos en la relación de la formación democrática de la ciudadanía con el pensamiento histórico y geográfico, es porque muchos de sus principios son parte de los procesos que se aprenden en las aulas. La denominada "función social de la enseñanza" establece que el estudio de la Historia puede servir, para facilitar la comprensión del presente, preparar a las y los estudiantes para la vida adulta, despertar el interés por el pasado, potenciar un sentido de identidad y ayudar a los alumnos en la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común.

69. Minería, Poder y Sociedad en el Norte de Chile: Perspectivas Históricas para los siglos XIX y XX.

Organizadores/as: Rafael González Romero, Universidad de Tarapacá;
Rafael Contreras Mühlenbrock, Universidad de Concepción

Expositores/as:

- Los obispos, los intendentes y las cuentas de la cofradía de Andacollo. Tensiones de patronato entre los poderes ejecutivos, eclesiásticos y corporativos a mediados del siglo XIX (1844–1859), Rafael Contreras Mühlenbrock (UDEC)

- Abastecimiento en espacios mineros: complementariedad y áreas de comercio en el Norte Chico, 1825-1846, Rafael González Romero (UTA)
- Labores, faenas y organización obrera: Una mirada a la industrialización de Chuquicamata desde la Historia del Trabajo (1912-1930), Víctor Tapia Araya (UTA)
- Deconstruyendo la relación entre mujeres y minería en Atacama durante el siglo XIX. Nuevas vetas de investigación para la historia minera del Norte Chico, Carolina Miranda González (Cehycso)

Resumen:

Este conjunto de ponencias aborda diversos aspectos históricos en el contexto de del Norte de Chile. En primer lugar, la dinámica entre la Iglesia, el poder ejecutivo y las cofradías en Andacollo se presenta como un estudio de las tensiones de patronato que caracterizaron la relación entre estas entidades a mediados del siglo XIX. Las cuentas de la cofradía revelan luchas por influencia y control en un contexto de cambios sociopolíticos.

Luego, se examina el abastecimiento en espacios mineros, destacando la complementariedad y las áreas comerciales en el Norte Chico entre 1825 y 1846. Este enfoque en la economía y comercio minero arroja luz sobre la interconexión entre las actividades mineras y la vida económica regional. La industrialización en Chuquicamata se explora desde la perspectiva del trabajo y la organización obrera en el período de 1912 a 1930. El análisis de labores, faenas y estructuras laborales en esta emblemática mina ofrece una comprensión profunda de la transformación industrial y sus implicaciones sociales.

Por último, se deconstruye la relación entre mujeres y minería en Atacama durante el siglo XIX. Este enfoque pionero sugiere nuevas líneas de investigación sobre el papel de las mujeres en la historia minera del Norte Chico, desafiando las narrativas convencionales y ampliando nuestra comprensión de la participación femenina en esta industria.

En conjunto, estas ponencias revelan un panorama integral de la historia minera y social en el Norte chileno, abordando aspectos de poder, economía, trabajo y género a lo largo de diferentes épocas, y

proporcionando nuevas perspectivas para comprender esta región clave de Chile.

70. Paternidades y Masculinidades en las militancias de izquierda (Chile, siglo XX)

Organizadores/as: Nicolás Acevedo Arriaza, Universidad Santiago de Chile; Tamara Vidaurrazaga Aránguiz, Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Expositores/as:

- Te prometo pequeña compañerita. Herencias y paternidades revolucionarias en el MIR chileno, Tamara Vidaurrazaga Aránguiz (AHC)
- Masculinidades, paternidades y crianza en el anarquismo del sur austral de Chile (Osorno, 1934-1942), Eduardo Godoy Sepúlveda (USACH)
- Los padres del socialismo. Paternidades y masculinidad de la política en el Partido Socialista de Chile, 1932-1958, Nicolás Acevedo Arriaza (USACH)
- Teníamos que tomar la bandera de nuestros papás'. Hijas y el relevo generacional del Partido Comunista de Chile, 1973-1990, Nicolás Acevedo Arriaza (USACH)
- 'Teníamos que tomar la bandera de nuestros papás'. Hijas y el relevo generacional del Partido Comunista de Chile, 1973-1990, Javiera Robles Recabarren (Universidad Abierta de Recoleta)

Resumen:

Aunque menos explorado en la historiografía chilena, los estudios sobre las paternidades en América Latina han tenido amplio desarrollo en las últimas décadas, sobre todo ligados a los estudios de masculinidad de Norma Feller, José Olavarría. La siguiente propuesta de Mesa busca debatir en torno a las prácticas y representaciones de las paternidades, convergiendo los estudios de género con investigaciones en torno a las militancias de izquierda en Chile. Para esto se proponen cuatro

investigaciones que abordan la temática de la paternidad, crianza y políticas en la izquierda y los movimientos sociales en el Chile del siglo XX. Las cuatro propuestas tienen en común indagar en los sentidos en torno a la paternidad de militantes de izquierda, ya sea en los discursos y prácticas que significaban esa labor, además de la visión que se tenía en torno al trabajo doméstico no remunerado y las transmisiones de valores como la moral revolucionaria, pero también los afectos que conllevan. Porque finalmente como plantea la historiadora Nara Minalich, en su último libro llamado ¿Quién es el padre? La pregunta por la identidad paterna a lo largo de la historia: “La historia de la paternidad moderna nos muestra que la pregunta verdaderamente difícil de responder no es quién es el padre, sino quien queremos que sea”.

71. La ocupación militar de la Araucanía y el problema del territorio y de la guerra como hecho total. Sujetos y actores (1862-1883)

Organizadores/as: Mathias Órdenes, Universidad Católica de Temuco

Expositores/as:

- La Ocupación de la Araucanía y el problema del Estado de Excepción: Guerra total y construcción del homo sacer (1862-1883), Mathias Órdenes (UCT)
- La subordinación de la población analfabeta durante el período de ocupación militar de la Araucanía (1861-1870), Mauricio Cárdenas Palma (PUCV)
- Los papeles de Cornelio: memorias, cartas y actas de la Guerra de Pacificación, Araucanía 1862-1870, Cristian Perucci González (UFRO)

Resumen:

Existe abundante material escrito sobre la ocupación militar de la Araucanía, se le ha llamado, en términos eufemísticos, “pacificación” e “incorporación”; otros, sin embargo, hablan de “genocidio” o de “guerra”, aunque sin considerar qué significan ambos conceptos dentro del abordaje teórico. Nuestra propuesta busca avanzar en la discusión de manera distinta: en primer lugar, poniendo en tensión tales aproximaciones con dos conceptos teóricos que se discuten actualmente

desde un enfoque transdisciplinar (desde la Historia, desde la Antropología y desde la Sociología): guerra como hecho total y territorio, lo que implica, a su vez, analizar el carácter del “genocidio” así como la construcción de distintos tipos de sujetos. Abordar estos conceptos permitiría comprender de mejor forma el fenómeno, descifrando su contenido político-territorial en términos amplios y con mayor rigurosidad. Y, en segundo lugar, nuestra propuesta busca aterrizar la discusión al análisis empírico, poniendo atención en los distintos sujetos y actores involucrados, no únicamente el pueblo mapuche y el Estado o la sociedad chilena, como mayormente se ha hecho hasta aquí, pues se ha ido reconociendo, de manera casi absoluta, la participación de ambos actores, sin prestar mayor atención al rol o al lugar que le tocó cumplir en el conflicto bélico a determinados militares, además de la población de rotos y fronterizos en términos políticos, pues se ha asumido a estos dos últimos únicamente dentro de la lógica del pillaje y el bandolerismo.

72. Infraestructuras de transporte y la producción del espacio urbano. El caso de las ciudades chilenas durante el siglo XX.

Organizadores/as: Carlos Sottorff Neculhueque, Universidad de Santiago de Chile/Universidad Mayor; Marco González Martínez, Academia de Humanismo Cristiano

Expositores/as:

- Transformaciones espaciales y urbanas: ascensores y vida cotidiana en el Valparaíso del siglo XX, Carolina Quinteros-Urquieta (UNAB)
- La Estación Central de Ferrocarriles y su (in)tenso relación con el espacio urbano en el siglo XX. Expectativas, adecuaciones y opiniones en torno a una infraestructura de transporte en la capital, Carlos Sottorff Neculhueque (USACH)
- Infraestructuras urbanas y transporte colectivo: La planificación y construcción del Metro de Santiago de Chile durante el siglo XX, Marco González Martínez (AHC)

Resumen:

Las infraestructuras de transportes planificadas y materializadas en algunas ciudades chilenas a lo largo del siglo XX posibilitaron la consolidación y modificación de aquellos espacios en donde estas fueron instaladas. La adaptación y uso de las tecnologías existentes a las exigencias de un territorio en transformación, al mismo tiempo que la incorporación de nuevas, tuvieron por objetivo dar respuestas oportunamente a los desafíos que los procesos de urbanización impusieron, tanto desde las esferas pública como privada. Sin embargo, aspectos como la escala de los proyectos, las alteraciones demográficas, el insuficiente andamiaje institucional y las tensiones emanadas entre el capital e interés público, entre otros, disminuyeron ostensiblemente el impacto que dichas infraestructuras pudieron desplegar sobre los procesos de modernización de las ciudades en donde estas fueron implementadas. Producto de lo anterior, la siguiente propuesta de mesa pretende analizar los debates y las apreciaciones en relación con las infraestructuras urbanas de transporte, para comprender en perspectiva histórica el rol que ellas poseyeron en la producción del espacio urbano chileno a lo largo del siglo XX. Para ello, se propone como hipótesis que este tipo de infraestructuras tuvieron un limitado efecto en los procesos de modernización de determinados espacios urbanos debido a las tensiones y conflictos que surgieron entre los actores involucrados durante los procesos de construcción y el posterior uso asignado a los diversos servicios estudiados

73. Desplazamientos humanos como enfoque de estudio en la historia reciente. Aportes, fuentes y experiencias para el debate y reflexión

Organizadores/as: Adriana Palomera Valenzuela, Universidad de Santiago de Chile; Pedro Rosas Aravena, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Expositores/as:

- Inmigrantes y refugiados entre la década de 1960 y los inicios de la dictadura chilena. Una mirada histórica desde el enfoque de desplazamientos humanos, Adriana Palomera Valenzuela (USACH)

- Solicitudes de nacionalización. Una fuente para el acercamiento a las trayectorias sociolaborales y experiencias migratorias de mujeres extranjeras en la región de La Araucanía, siglo XX, Ljuba Boric Bargetto (UCT)
- 1972, Fuga y masacre de Trelew. Las repercusiones políticas en Chile en un año crucial, Pedro Rosas Aravena (ACH)
- Etnografía histórica de la migración laboral de mineros croatas y chilotes en Porvenir, Tierra del Fuego, 1960-1990, Juan Manuel Saldívar (ULA)

Resumen:

El estudio de los desplazamientos humanos forzados y las migraciones se ha convertido en un tema de interés en el ámbito de la disciplina histórica promoviendo en los últimos años el incremento en su abordaje. A pesar de estos avances, constatamos que gran parte de las investigaciones históricas en Chile abordan preferentemente los periodos y procesos de nuestra historia desde enfoques políticos, sociales y económicos sin profundizar en la presencia e impacto de extranjeros en el país, salvo aquellos que lo estudian desde el acercamiento biográfico/ideográfico.

A partir de esta tendencia pretendemos analizar y reflexionar sobre el papel que presenta para la historia reciente la utilización de un enfoque basado en los desplazamientos humanos, particularmente, de aquellos forzados, en tanto son intrincados y se vinculan con la trayectoria histórica, la dinámica político institucional y con los distintos actores involucrados en los procesos de nuestra historia reciente.

Desde este enunciado surgen como preguntas para reflexionar ¿se puede construir un enfoque historiográfico desde los desplazamientos humanos? ¿cuáles son las fuentes y metodologías de este enfoque? ¿es posible construir un relato histórico total de un proceso o periodo siguiendo esta perspectiva? ¿cuál es su aporte para la comprensión actual de nuestra sociedad? Finalmente, nos parece importante acercarnos desde la misma preocupación al aporte y conexión entre la historia y otras disciplinas que están cercanas a esta búsqueda.

Nos proponemos en la mesa realizar un recorrido histórico de distintos procesos migratorios ocurridos en Chile entre la década de 1960 y la dictadura chilena, posteriormente se presentarán fuentes utilizadas en la

búsqueda de un relato histórico que permite observar trayectorias y experiencias. A continuación, se observará las repercusiones políticas que tuvo para el gobierno de Salvador Allende el proceso de asilo de quienes escaparon de la masacre de Trelew. Concluirá la mesa, con el aporte metodológico que realizan los estudios etnográficos respecto al tema y su vínculo con la historia.

74. Infraestructuras y comunicaciones en los siglos XVIII y XIX: prácticas y discursos

Organizadores/as: María Carolina Sanhueza, Pontificia Universidad Católica de Chile/ Núcleo Historia Económica Universidad de Chile; Rodrigo Rivero, Universidad Adolfo Ibáñez

Expositores/as:

- Comercio y comunicaciones en los discursos económicos de reforma durante la crisis colonial y los inicios de la vida republicana chilena, Marcelo Somarriva (UAI)
- Los inicios de las telecomunicaciones en Chile, el telégrafo eléctrico, Rodrigo Rivero (UAI)
- El Estado sobre el territorio: un análisis cuantitativo sobre la infraestructura vial en Chile en el siglo XIX, María Carolina Sanhueza (PUC)
- Las primeras iniciativas de modernización del complejo portuario de San Antonio. Chile central, 1850-1911, Francisco Betancourt Castillo (Núcleo de Historia Económica Universidad de Chile)

Resumen:

El objetivo de esta mesa es reunir investigaciones en curso o recientemente publicadas en torno a la historia de las infraestructuras y comunicaciones en Chile durante los siglos XVIII y XIX. Tanto de las infraestructuras orientadas al transporte (camino, puertos, aeropuertos, ferrocarriles), como a las comunicaciones (telégrafos, teléfonos, radio) que han sido esenciales para el funcionamiento del mercado destinado a la transmisión de información, transporte de bienes y mercancías, comercialización de servicios, ampliación y consolidación de redes.

De esta manera, se busca reflexionar sobre los desafíos y problemas que subyacen en la implementación y puesta en práctica de estas infraestructuras, sus efectos en el tiempo, así como sus impactos a nivel urbano, regional y nacional. También se atenderá a los discursos utilizados tanto por agentes privados como institucionales en la implementación de estas. Con ello se aspira a generar una instancia de debate para comprender la importancia de estas infraestructuras en el desempeño de la sociedad y su incidencia en otros procesos que marcaron el devenir histórico nacional.

75. Guerra del Pacífico: Intelectuales, cultura escrita, Opinión Pública y Memoria

Organizadores/as: Mauricio Rubilar Luengo, Universidad Católica de la Santísima Concepción; Patricio Ibarra, Universidad Bernardo O'Higgins

Expositores/as:

- La Guerra del Pacífico y la redefinición de la experiencia americanista: opinión pública, propaganda e identidad en Bolivia, Perú y Chile, Gabriel Cid (USS)
- "El Moscovita de América": tensiones internacionales e imagen de Chile en la prensa venezolana en la época de Guzmán Blanco durante la Guerra del Pacífico 1879-1883, Mauricio Rubilar Luengo (UCSC)
- En defensa del heroísmo: La guerra del Pacífico en Memorias, Coronas Fúnebres y otros relatos (1884-1910), Claudio Tapia Figueroa (UTFS)
- "A la bayoneta": Benjamín Vicuña Mackenna y sus escritos de prensa durante la Guerra del Pacífico, Patricio Ibarra (UBO)

Resumen:

La guerra del Pacífico, librada por Chile contra la alianza formada por el Perú y Bolivia, que se disputó entre 1879 y 1884, ha sido tema de estudio y controversias entre los beligerantes desde su inicio hasta nuestros días. Durante las últimas décadas, el examen del desarrollo de las campañas militares y las negociaciones diplomáticas, ha sido complementado por

la reflexión y desplazamiento de la prospección documental, hacia materias relacionadas con los aspectos culturales y sociales, superando las barreras nacionales. La problematización historiográfica se ha extendido a categorías de análisis transversales, respecto de los grupos humanos expuestos al fenómeno de la guerra, en el contexto de la formación de las instituciones del Estado Nacional y la modernidad política de América Latina. En síntesis, se han integrado a la creación de conocimientos, tanto nuevos temas como categorías de análisis y fuentes primarias. Del mismo modo, se ha ampliado el marco temporal a las décadas previas y siguientes al contencioso.

Dentro de ese paradigma de acercamiento a los fenómenos asociados al conflicto por el salitre de 1879, se propone la reflexión en torno a temáticas tales como la trayectoria de los intelectuales que dieron sustento ideológico a las causas nacionales, las categorías discursivas y retóricas que sustentaron la discusión en el espacio público nacional e internacional, los artefactos culturales, los imaginarios y los modos en que se manifiesta, construye y disputa la memoria a propósito de un evento que implicó serias consecuencias para los beligerantes, y que se encuentra en un necesario proceso de relectura y revisión.

76. Historia cultural y social de la sexualidad. Chile durante los siglos XIX y XX.

Organizadores/as: Nicolás Celis Valderrama, Universidad de Las Américas; Catalina Saldaña Lagos, Universidad de Santiago de Chile

Expositores/as

- Violencias epistemológicas en la construcción científica, médica y psiquiátrica de la sexualidad femenina en Chile. Estudio de caso sobre la Casa de Orates de Santiago de Chile, 1890-1909, Dra. Ana Gálvez Comandini (UMCE)
- Los amores del Diablo de Alhué. Prácticas sexuales violentas y masculinidades en la zona central del Chile Tradicional (1790-1840), Nicolás Celis Valderrama (Universidad de las Américas)

- Aspectos sociales de una “repugnante enfermedad”. Condenas desde el discurso médico a las prácticas sexuales de sifilíticas y sifilíticos en Chile, 1850–1920, Dra. Catalina Saldaña Lagos (USACH)
- “Se ha rasgado la chucha sangrienta...” impresos sicalípticos a inicios del siglo XX en Chile, Dra. Ana Ledezma (UAH)

Resumen:

La coexistencia entre las prácticas sexuales y los intentos por controlarlas tiene una larga data. En Chile durante los siglos XIX y XX, la institucionalización de conocimientos y el surgimiento de disciplinas y profesiones vinculadas a los estudios de la sexualidad generaron la proliferación de discursos científicos, jurídicos, sociales y religiosos, junto con prácticas que buscaban analizar, categorizar, controlar y reprimir experiencias sexuales consideradas deshonestas, ilícitas, desviadas o patológicas. La construcción del Estado Nacional, la emergencia de ideas promovidas por el darwinismo social y la eugenesia, junto con, entre otros, el aumento de migraciones campo-ciudad, hacinamientos, pauperización urbana, alta mortalidad infantil, enfermedades venéreas, alcoholismo y prostitución como problemas sociales, complejizaron el panorama.

El estudio de la historia de la sexualidad es relevante debido a su función como dispositivo de saber y poder que abarca desde la jurisprudencia y la ciencia, hasta la religión y el conocimiento cotidiano. Esta mesa aborda la sexualidad desde esta perspectiva, integrando reflexiones, aportes críticos y categorías analíticas de diversas disciplinas. Las preguntas que nos convocan aluden tanto a las experiencias sexuales, a los conocimientos producidos sobre esta, así como también a las formas en que se construye actualmente su análisis, desde lo metodológico a lo historiográfico. Nos preguntamos: ¿Cómo comprender las tensiones y producciones entre la Historia y la sexualidad en Chile en los siglos XIX y XX? ¿Hasta qué punto las prácticas y saberes sexuales están entrelazados con los cambios culturales y sociales de la época? ¿Dónde y cuándo surgieron los saberes sobre la sexualidad? ¿Quiénes ejercen y dónde reside el poder del control sexual? ¿Cómo se negocian y practican las sexualidades desde la perspectiva de las personas?

La sexualidad se concibe como un terreno de disputas socioculturales, negociaciones en el campo del género, fisuras políticas, confrontaciones institucionales, científicas y subjetivas. Analizar la sexualidad históricamente en los siglos XIX y XX en Chile requiere un profundo análisis y exploración de los sistemas culturales y sociales que definieron y redefinen normas, géneros, ciencia y fronteras en las que se desarrollan los comportamientos sexuales.

77. Historia del arte local: reflexiones metodológicas desde las artes integradas

Organizadores/as: Magdalena Dardel, Universidad de Playa Ancha; José de Nordenflycht, Universidad de Playa Ancha

Expositores/as:

- (In)visibilidades: una muestra incompleta. Subjetividades de archivo en el arte de mujeres penquistas 1980-2015. Bárbara Lama Andrade (UDEC)
- Chiloé patrimonial: historias de desplomes, desarmes y comunidades locales. José de Nordenflycht (UPLA)
- Literaturas regionales en Chile y estéticas provincianas. Imaginarios, territorios y multiplicidad (1960-1973), Braulio Rojas Castro (UPLA)
- (In)visible: La dirección escénica femenina de Valparaíso, Verónica Sentis Herrmann (UPLA)
- Hallazgo de un desaparecido; murales "Principio y fin" (1972) de Julio Escámez en Chillán de Chile, Carlos Inostroza (Consultora Estudiocero Arquitectura y Patrimonio)
- La inscripción internacional en el arte moderno de los murales de Siqueiros y Guerrero en la Escuela México de Chillán. Rodrigo Vera Manríquez (UCH)
- Repensando el canon. Apuntes historiográficos para el estudio de la Escuela de Arquitectura de Valparaíso, Magdalena Dardel (UPLA).
- Dos casos de formación artística en Chile. Ideas y problemas desde un contexto local en la historia del arte chileno: Concepción, 1942-1960. Javier Ramírez (UDEC)
- Historias Locales: Grabado. Alberto Madrid (UPLA)

Resumen:

La historia del arte se ha construido en base a relatos canónicos derivados del binarismo centro-periferia, desde el cual la hegemonía del centro impone que el reconocimiento de propuestas artísticas de mayor relevancia e impacto ocurren en ciertas “capitales” del arte, sucediendo su réplica en regiones periféricas de manera derivada, poco original y tardía.

La mesa pretende cuestionar este paradigma, sugiriendo revisar la historia del arte desde sus particularidades locales y situadas a través de distintas prácticas desarrolladas en Chile que, vinculándose con el contexto artístico internacional, muchas veces no han pasado por Santiago, sino que se han instalado directamente en núcleos regionales. Históricamente, Valparaíso y Concepción han sido las ciudades que han concentrado las condiciones más reconocibles para la identificación de escenas de arte autónomas y propositivas.

A través de una serie de reflexiones metodológicas basadas en las artes integradas, las distintas ponencias que articulan esta mesa buscan estudiar los sistemas de producción artísticos locales y cómo, de manera reflexiva, situada y adaptada, se incluyen y cuestionan referentes globales, sugiriendo una originalidad cuyo valor reside tanto en lo vernáculo como en lo disciplinar. De este modo, invitamos a repensar las propuestas artísticas específicas desde las condiciones locales, muchas veces no tomadas en cuenta en los grandes relatos, como otra manera posible de acercarnos a la historia del arte.

Con este objetivo en mente, hemos articulado una mesa consistente en dos sesiones (de cuatro y cinco ponentes respectivamente), moderadas por los organizadores como se detalla en las páginas siguientes. La primera sesión, Territorios, agentes y comunidades reúne trabajos en donde lo local articula la reflexión. En tanto, la sesión Obras, escuelas y cánones revisa experiencias específicas desarrolladas en contextos regionales.

Por lo tanto, la articulación de cada sesión, y por lo tanto de la mesa, está pensada desde cruces metodológicos antes que temáticos o disciplinares, pensando en contribuir desde nuestro trabajo investigativo al debate en estas XXIV Jornadas de Historia de Chile.

78. Historia y Ciudades–Puerto desde una perspectiva interdisciplinaria

Organizadores/as: Ricardo Iglesias Segura, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Luis Álvarez Aranguiz, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Expositores/as:

- Salitreros en la organización portuaria y el desarrollo social de San Antonio 1900–1973, Valentina Urtubia (PUCV) y David Aceituno (PUCV)
- Debates interdisciplinarios sobre el concepto de ciudades puertos, Ricardo Iglesias (PUCV), Claudio Llanos (PUCV) y Fernanda Lanfranco (PUCV)
- Estructuras críticas del ciudad–Puerto: Una mirada de la ingeniería y el patrimonio, Matías Valenzuela S. (PUCV)
- De los muelles al molo fiscal: Problemáticas de su diseño y localización final. La dimensión ecológica con la ciudad, José Antonio González Pizarro (UCN)
- Barrio Inglés de Coquimbo: una aproximación interdisciplinaria para el estudio de un patrimonio costero del siglo XIX, Andrea Osorio (US), Amelia Herrera (US) y Natalia Jorquera (US)

Resumen:

La importancia e impacto de los puertos en la configuración de las ciudades es indudable, su historia y desarrollo están estrechamente vinculados. En este sentido, la relación ciudad y puerto dio forma a espacios específicos, en el cual se desarrollaron actividades laborales, sociales y culturales, donde encontramos edificios, muelles, conexiones viales o de ferrocarril que fueron desarrolladas para los flujos y características del tráfico naviero. Durante parte importante del siglo XX, estos espacios, sus usos y características estuvieron fuertemente ligados a la acción del Estado, con sus funcionarios, servicios, planificaciones, etc. Por otra parte, la conformación de las ciudades, particularmente, portuarias tienen una estrecha vinculación con las estructuras que la componen. Desde la ingeniería se debe entender, ya sea estructuras de

edificaciones vernáculas/religiosas, así como también las estructuras de tipo productiva o industrial. Todas ellas, al ser marco de la sociedad que lo habitan, podrán tener una incidencia en las relaciones humanas. Esta vinculación se da de manera biyectiva, es decir, la conformación de urbes tiene un entramado que se relaciona de forma dinámica con las acciones humanas, su asentamiento y su geografía, por ello los planes de desarrollo consideran la equidad territorial, así como la gestión sustentable de ellas. La configuración histórica de las ciudades-puerto se han relacionado el espacio, las tareas productivas, trabajos, políticas, la geografía y la ingeniería que ayudaron a levantar infraestructura e implementar tecnología que da forma a un tipo específico de ciudad integrada, beneficiada o afectada por los intercambios y flujos internacionales.

En este marco, proponemos una mesa interdisciplinaria que busque analizar, debatir y reflexionar acerca de cómo la actividad productiva, el trabajo y las políticas de desarrollo de infraestructura, etc. se relacionan e influyen en las transformaciones experimentadas en la ciudad y su evolución histórica.

79. Historiografía Mapuche: orígenes, debates y proyecciones. Primera parte.

Organizadores/as: Pedro Canales Tapia, Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación; Fernando Pairican Padilla, Pontificia Universidad Católica de Chile

Expositores/as:

- Historiografía mapuche y dictadura militar, Sergio Caniuqueo Huircapan (UFRO)
- Historiografía mapuche y los debates con la Historia fronteriza, Fernando Pairican Padilla (PUC)
- Historiografía mapuche, Venancio Coñoepan y el Instituto indigenista en Chile, Juan Porma Oñate (PUC)
- Historiografía mapuche: mujeres mapuche en la ciudad; la construcción de nuevas propuestas de estudio, Marie Urrutia Leiva (CIESAS – USACH)

Resumen:

Esta mesa profundiza en los antecedentes históricos, teóricos, políticos y epistemológicos que dan cuenta de la emergencia y estructuración de la Historiografía mapuche en Chile. La mesa se deviene en ellos debates y contextos históricos que fueron marcando el inicio del trabajo historiográfico entre hombres y mujeres mapuche durante el siglo XX.

La mesa se desenvuelve entre varios tópicos: el Colonialismo, los debates con la historiografía chilena (Estudios fronterizos), nuevos sujetos mapuche en los estudios históricos, las propuestas generacionales de historiografía mapuche y una evaluación respecto del trabajo historiográfico en Chile, tanto a nivel académico como político. Así, la mesa se define como un espacio de reflexión y de visibilización de una historiografía que ha ido creciendo e instalando temas y proposiciones a nivel nacional e internacional.

La mesa se compone de dos partes y es un trabajo central del equipo que presenta esta propuesta, que se inscribe dentro de un proyecto Fondecyt regular 2024 (en etapa de evaluación).

80. Historiografía Mapuche: orígenes, debates y proyecciones. Segunda Parte.

Organizadores/as: Sergio Caniqueo Huircapan, Universidad de La Frontera

Expositores/as:

- Liwen. En el amanecer de la Historiografía mapuche, Pedro Canales Tapia (UMCE)
- Colonialismo: concepto complejo e Historiografía mapuche, José Luis Cabrera Llancaqueo (UTA)
- 15 años de historiografía Mapuche: de escucha winka a Zuamgenolu. Historias contra – colonial, Filip Escudero Quiroz – Aminao (USACH)
- Nueva historiografía mapuche, Paula Malhue (USACH)

Resumen:

Esta mesa profundiza en los antecedentes históricos, teóricos, políticos y epistemológicos que dan cuenta de la emergencia y estructuración de la

Historiografía mapuche en Chile. La mesa se deviene en ellos debates y contextos históricos que fueron marcando el inicio del trabajo historiográfico entre hombres y mujeres mapuche durante el siglo XX.

81. Posibilidades y fronteras de la ciencia en Chile: implementación sanitaria en el Altiplano, pensamiento científico en La Araucanía y desarrollo forense en el espacio nacional (siglos XIX y XX)

Organizadores/as: Mario Fabregat Peredo, Universidad de la Frontera; Marcelo Sánchez Delgado, Universidad de Chile.

Expositores/as:

- Escrito en la sangre. De la hematología forense a la antropología. Luis Sandoval Smart en el escenario científico chileno (1930-1960), Cristián Palacios (UAH) y Marcelo Sánchez Delgado (UCH)
- Discursos de ciencia y modernidad en los misioneros capuchinos bávaros en La Araucanía: Chile, 1896-1962, Mario Fabregat Peredo (UFRO)
- Salud y Educación. El rol de la Escuela pública en la implementación de políticas de salud en el altiplano andino (Putre, 1940-1960), Patricia Palma Maturana (UTA)

Resumen:

En un escrito de hace poco más de una década Dominick LaCapra planteaba las dificultades y conveniencias de lograr una articulación entre historia intelectual, historia cultural y teoría crítica. Llevando esta reflexión a nuestro contexto y a la historia de la ciencia en Chile nos planteamos el desafío de presentar nuevas articulaciones entre ciencia, comunidades e instituciones desde una perspectiva crítica. Parafraseando a LaCapra se trata tanto de poner en contexto, como de comprender el espacio cultural y político en que se desenvuelven los saberes científicos, especialmente aquellos que desafían los cierres disciplinares e implican tránsitos inesperados entre disciplinas e instituciones. Así, esta mesa propone acercarnos a la implementación y teorización de saberes científicos en los márgenes fronterizos, como el del Altiplano (Putre) y La Araucanía. En el primero a partir de la

implementación de políticas de salud dirigidas desde la escuela, entre 1940 y 1960. En el segundo a través de los estudios científicos realizados por misioneros capuchinos bávaros respecto a la población mapuche, desde fines del siglo XIX hasta mediados del siglo XX. Lo anterior se complementa con el análisis del desarrollo científico nacional en materia forense y criminalística realizado por el doctor Luis Sandoval Smart, entre 1930 y 1960, trayectoria que ejemplifica un tránsito de la medicina clínica a la hematología forense y luego a la seroantropología y la antropología. Nos interesa analizar trayectorias de grupos o personas que han transitado entre saberes e instituciones poniendo en acción saberes científicos que problematizan a las mismas instituciones y disciplinas que desarrollan. No se trata solo de ciencia en acción, se trata de saberes científicos en conflicto.

Los trabajos que integran esta propuesta son el resultado de la revisión de fuentes de archivo de distinta índole, como el Archivo Histórico Vicente Dagnino de la Universidad de Tarapacá, el del Vicariato Apostólico de La Araucanía y de Revistas Académicas y de Policía.