

Ponencias Aceptadas para Divulgación.

1. Proto-industria salitrera y crisis de reproducción: una mirada marxista de la industrialización del desierto (Tarapacá, 1860-1875). Damián Lo Chávez (UTA).
2. La experiencia pobladora rural de la José Bello Oliva y los conflictos entre socialistas y comunistas, Machalí 1961-1968. Ignacio Méndez (USACH).
3. Estrategias discursivas del poder e implementación del dispositivo de la 'seguridad ciudadana' en el retorno democrático chileno (1990-1994). Gabriel Bórquez (Inv. Independiente).
4. Entre la tecnificación y la transgresión: la búsqueda de la 'auténtica escuela rural' desde el magisterio durante los gobiernos radicales (1938-1948). Marco Lagos (USACH).
5. Potrerillos, un feudo yankee en la montaña 1913-1927. René Cerda (USACH).
6. Piratería, censura y acusaciones. Malas prácticas editoriales en Chile (1929-1936). Sebastián Hernández (PUC).
7. Cambios, persistencias y resistencias en las prácticas pedagógicas normalistas: una aproximación a partir del caso de la Escuela Normal N°2 de Santiago (1927-1974). Camila Pérez (UAH).
8. Movilización rural en la reforma agraria en la Unidad Popular: Otra mirada a partir de una nueva base de datos. Felipe Sánchez (PUC), René Canales (PUC), Pamela Mayne-Nicholls (PUC).

9. Carlos Werner Richter: de empresario textil a Senador de la República. Chile 1919-1926, Nicole Fuentealba (COLMEX).
10. La representación parlamentaria de la Provincia de Tacna (1906-1918): prácticas e ideas en torno a un debate político. Eugenio Sánchez (UTA).
11. La construcción de la violencia. Las iras y los miedos de la(s) derecha(s) frente a la cuestión agraria. Chile, 1967-1973. Rafael Arriaza (UCH).
12. Circulación, gobierno y guerra: los gobernadores Peredo y Garro entre Chile y el Tucumán, s.XVII. José Hipólito Villanueva (UANDES).
13. Politización paternalista en Viña del Mar: el caso de la CRAV, 1890-1913. Diego Rifo (Inv. Independiente).
14. Representar el drama proletario: teatro socialista-comunista. Chile, 1912-1927. Jorge Navarro (USACH/UAH).
15. No todos son hombres los que mean a la pared: masculinidad, recionalidad y cuerpo masculino indígena en la conquista de América (S.XVI). Álvaro Ojalvo (UFT/Museo Chileno de Arte Precolombino).
16. No es un prisionero, es un regalado: La relegación como práctica de exilio interno durante la dictadura militar en Chile 1980 - 1986. Tomás Barrera (UCH).
17. Cárcel y Presidio: sociedad, marginalidad urbana y vida cotidiana en Concepción, 1903-1913. Matías Ramírez (UCSC).
18. De operación en operación: Movimiento mapuche y criminalización. El caso de la Operación Huracán (2017-2018). Filip Escudero Quiroz-Aminao (USACH).

19. El estallido del caso Pinochet. Un arresto anunciado en la post Guerra Fría. Constanza Gajardo (USS).
20. Prostitución y Estado: una mirada a la regulación del comercio sexual en
21. Arica entre 1908 y 1929. Constanza Rojas (UTA).
22. Labores propias de su sexo”: Trabajo femenino y domesticación. Una mirada desde las comerciantes y lavanderas, Chillán (1910-1939). Constanza Sepúlveda (UDEEC).
23. Acerca de cómo la Microhistoria colabora a que se valore el Patrimonio de quienes no pertenecemos a la elite santiaguina: reflexiones de 20 años de práctica historiográfica desde la Patagonia Norte. Pablo Fábrega (DEAM-Puerto Montt).
24. Vuelve encendiendo la guerra necesaria”. La memoria marxista de Manuel Rodríguez (1950-1990). Joaquín Gutiérrez (UFRO).
25. Impacto ambiental de la minería del carbón: Revisitando sus orígenes y consecuencias en el entorno natural costero-biobiano (1850-1900). Carlos Ibarra (UDEEC).
26. El teatro Caleuche. Una alianza artística y política que apoyó la tercera campaña del FRAP durante el año 1963. Daniela Wallffiguer (UDEEC)
27. Lo sensible como resistencia: la historiografía en la prisión política. Constanza Hidalgo (USACH).
28. La sección chilena de la IWW y la problemática de la vivienda popular (1921-1925). Felipe Mardones (UDP).
29. Lo popular en la historia musical chilena: una vuelta a escuchas de la UP. Laura Jordán (PUCV).

30. La resistencia al golpe de Estado en Valparaíso: entre la espontaneidad, el voluntarismo y el mito. Mauricio Rojas Casimiro (UPLA).
31. De la Huelga de la Carne de 1905 al Estallido Social de 2019. El rol de los fenómenos económicos en las revueltas sociales en Chile. Mario Matus (UCH).
32. ¿Menor adulto, púber adulto o joven? Coordinadas jurídico-normativas de discernimiento en las edades de la vida. Santiago, 1855-1928. Nicolás Araya (PUC).
33. Presencia mapuche en el servicio doméstico en Concepción durante la primera mitad del siglo XIX, una mirada desde los testamentos. Pedro Valenzuela (UCSC)
34. Organizaciones indígenas y la transición democrática en Chile: el movimiento institucionalizado Aymara y Mapuche en el periodo de Aylwin (1989-1997). Santiago García (USACH)
35. Monarquía, Pueblos, Provincia, Razón y Nación. Una aproximación desde la historia conceptual a la voz soberanía (1780-1860). Gabriel Páez (PUCV).
36. Belleza y cuerpos femeninos. Discursos y contradicciones en los imaginarios del ejercicio físico de la mujer en la revista *Familia* (1910-1915). Natalia Toro (UCH).
37. “¡La prensa burguesa no nos interesa!” Historia del tratamiento deslegitimador de la prensa a los movimientos estudiantiles en Santiago de Chile entre 1985-2011. Aldo Maldonado (USACH).
38. La Gota de Leche “Juana Ross de Edwards” de Concepción y su labor científicamente dirigida a la salvación de la niñez desvalida (1914-1924). Camila Neves (UDEC), Laura Benedetti (UDEC).

39. Chile y Argentina frente al avance japonés 1930-1942. Pedro Iacobelli (UANDES).
40. Historia cultural de la educación chilena (1810-1883). Currículo, mobiliario y cultura escolar. Patricio Pérez González (UACH).
41. La mortalidad infantil: entre la alimentación y las enfermedades, Provincia de Concepción (1890-1910). Pablo Chávez (UAB).
42. Relaciones Internacionales anglo-chilenas en los Conflictos del Atlántico Sur (1978-1984): análisis de los vínculos entre la Crisis del Beagle y la Guerra de las Falklands/Malvinas. Fred Yuvani Ruti (UCSC).
43. La influencia ideológica de Estados Unidos en el pensamiento militar chileno, 1961-1969. Hugo Harvey (UDLA).
44. Los límites de la convergencia socialista-aprista durante el exilio peruano en Chile: 1934-1945. Emilio José Ugarte (PUC).
45. Experiencia bélica durante la campaña de Lima (1881). Una mirada desde la historia de las emociones. José Chaupis Torres (UNMSM).
46. ¿Un dispositivo para identificar mérito? La evaluación estatal del profesorado escolar (Chile, 1860-1930). Renato Moretti (UAH).
47. Dictadura y guerra psicológica: la estrategia autoritaria en la lucha por las conciencias (1973-1975). Camilo Mora Zavala (USACH).
48. Los niños sin libros están en peligro. Jacinto Núñez, la Imprenta de la República
49. y un litigio contra el Gobierno chileno (1873-1881). Nicolás Arenas (UANDES).
50. El Ministerio de Educación durante la Dictadura Civil Militar en Chile (1973-1990): análisis prosopográfico de intelectuales civiles y

militares en la dirección del campo educacional. Felipe Zurita (UMCE).

51. La CUT en el gobierno del presidente Salvador Allende: la agencia sindical en el poder político (1970-1973). Paola Orellana (USACH).
52. "En Iquique, todos conocíamos a alguien que estaba preso en Pisagua": memorias de la violencia política en Tarapacá durante la Dictadura Cívico-Militar (1973-1989). Karelía Cerda (UTA).
53. Una diplomacia cultural entre Chile y Estados Unidos: la exposición Chilean Contemporary Art (1942) como circuito político-cultural. Mahuro Souza (UAI).
54. Los socialistas durante la Dictadura de Augusto Pinochet. Estudio sobre la militancia clandestina (1973-1979). Pedro Valdés Navarro (PUCV).
55. "Por el mucho amor y voluntad que le tengo": relaciones de reciprocidad y prácticas efectivas a través de las transmisiones de bienes hereditarios a la servidumbre doméstica esclavizada y libre. Mónica Góngora (USACH).
56. Plan San Carlos, un proyecto de educación nacional en la Escuela Consolidada (1944-1949). Carolina Marín (USS).
57. Estrategias discursivas y lenguajes políticos de mujeres en su interacción con las autoridades realistas y republicanas, valle central de Chile, 1810-1823. Andrea Armijo (UCT).
58. Leyendo más allá de la etiqueta: antecedentes de las denominaciones de origen en Chile a través de la industria de alcoholes, 1874-1931. Carolina Cofré (USS).
59. Realismo en *Wallmapu*: un espacio de acción política indígena y popular (1818-1832). Emilia Riquelme (UBA/CONICET).

60. Hombres que perpetuaron lo Clásico como base de la identidad nacional. Santiago de Chile entre 1860 y 1920. Ana Viveros (USACH).
61. Cerrando las puertas y controlando a inmigrantes: Servicio de Investigaciones, Identificación y Pasaportes en la frontera norte chilena, 1918-1940. Patricia Palma (UTA).
62. La experiencia de los comunistas en el proceso de organización y movilización política con los pobres de la ciudad de Santiago, 1951-1957. Nelson Bravo (USACH)
63. Resistencias Mapuche frente al proceso de evangelización y civilización mediado por la orden capuchina italiana en La Araucanía (1848-1890). María José Álvarez (Fundación Salvador Allende).
64. Imagen y poder: debates historiográficos en la reconstrucción del retrato de Bolívar (1825-2010). Adrián Alvarado (PUCV).
65. Práctica científica e institucionalización de la energía nuclear en Chile entre 1896 y 1966. Herminson Saavedra (UANDES).
66. El delito de sodomía en Chile (1875-1928): las pericias médicas y las sentencias. Marcelo Valenzuela (UDLA).
67. Internacionalismo católico y orientalismo en los ojos de un chileno del siglo XIX. Revisitando *El catolicismo en presencia de sus disidentes* de José Ignacio Víctor Eyzaguirre. Sebastián Hernández Méndez (PUC).
68. De la caridad decimonónica a la Asistencia Social: La reestructuración de la Beneficencia Pública chilena (1910-1932). Jorge Gaete (PUC).

69. Señorío, bienes comunes y despliegue concejil en primeros años de la conquista de Chile. Terrazgo de Santiago (1540-1560). Sebastián Márquez (USACH).
70. "Hacheros, ganaderos y laneros": Condiciones laborales al interior de las sociedades industriales y compañías explotadoras del territorio de Aysén, 1860-1950. Adolfo Rubilar (PUC).
71. Peñas folclóricas y actividad cultural de los cerros de Valparaíso y Viña del Mar durante la dictadura militar (1973-1990). Felipe López (PUCV).
72. El Banco de Llanquihue, un antecedente para la comprensión de la capitalización previa al giro lactoganadero en la Provincia de Llanquihue (1886-1916). Jorge Muñoz Sougarret (ULAGOS).
73. La deuda laboral minera en Atacama. 1830 - 1870. Carolina Kuhlmann (USACH).
74. Salud, Higiene y Bienestar en el Centro Minero de Coronel de 1904 a 1931. Constanza Yáñez (UCSC).
75. Falabella: Origen histórico económico del grupo familiar, 1899-1951. Gladys Lizama (Universidad de Guadalajara).
76. Miradas cruzadas, voluntarios de Cuerpo de Paz en Chile (1964-1970). Wladimir González (USACH).